

<<免墨水写大字帖>>

图书基本信息

书名：<<免墨水写大字帖>>

13位ISBN编号：9787564407391

10位ISBN编号：7564407395

出版时间：2011-7

出版时间：北京体育大学出版社

作者：施志伟

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<免墨水写大字帖>>

内容概要

王羲之，晋朝人，字逸少。

初为秘书郎，迁宁远将军、江州刺史，最后至右军将军、会稽内史。

永和中期称病去官。

王羲之书法初学卫夫人，后来改变初学，正书师钟繇(151—230)，草书学张芝(约卒於192)，又遍习蔡邕(133—192)、梁鹄(活动于二世纪后半)、张昶(卒于206)等书，并且博采众长，精研体势，最后终至推陈出新。

一变汉、魏以来的质朴书风为妍美流便的新体，因此被后人尊为“书圣”，并称赞他：

“兼撮众法，备成家，为万世宗师。

”梁武帝萧衍《古今书人优劣评》称他的书法为“字势雄逸，如龙跳天门，虎卧凤阙，故历代宝之”

。

卒年59岁。

永和九年(公元353年)王羲之时任会稽内史，三月三日与谢安等41人在山阴(绍兴)兰亭为“祓禊”之会

。

诸人饮酒赋诗，王羲之为写诗序，即是此“兰亭序草稿”。

唐太宗李世民极喜右军书，得此帖后，命弘文馆拓书人冯承素等，双钩廓填摹成副本，分赐诸王近臣

。

据传兰亭真迹于太宗死后殉葬昭陵，从此世传仅有临摹诸本。

唐宋以来，辗转翻摹，更渐失原样，至今唐摹善本亦已绝无仅有了。

本帖选用《唐摹兰亭序》因卷上有唐中宗神龙年号小印，故称“神龙本”。

此卷本幅纵24.5厘米、横69.9厘米。

摹写精妙，侧媚多姿，神清骨秀。

用笔则反复偃仰，变幻无穷。

墨气随浓随淡，行款忽密忽疏，自然生动。

原件藏故宫博物馆。

《兰亭序》被世人誉为“天下第一行书”，也是后人学习行书的最佳范本之一。

<<免墨水写大字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>