

<<免墨水写大字帖>>

图书基本信息

书名：<<免墨水写大字帖>>

13位ISBN编号：9787564407346

10位ISBN编号：7564407344

出版时间：2011-7

出版单位：北京体育大学出版社

作者：施志伟

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<免墨水写大字帖>>

内容概要

王羲之，晋朝人，字逸少。

初为秘书郎，迁宁远将军、江州刺史，最后至右军将军、会稽内史。

永和中期称病去官。

王羲之书法初学卫夫人，后来改变初学，正书师钟繇（151-230），草书学张芝（约卒於192），又遍习蔡邕（133-192）、梁鹄（活动于二世纪后半）、张昶（卒于206）等书，并且博采众长，精研体势，最后终至推陈出新，一变汉、魏以来的质朴书风为妍美流便的新体，因此被后人尊为“书圣”，并称赞他：“兼撮众法，备成一家，为万世宗师。”

卒年59岁。

《集王羲之圣教序》，全称《唐怀仁集晋右军王羲之书圣教序》，镌刻于唐高宗咸亨三年（672年）。

今藏西安碑林博物馆。

玄奘西天取经，归后奉太宗之命翻译经文，唐太宗李世民为了纪念高僧玄奘的西游，应玄奘请求，亲为撰序，太子李治（高宗）作记。

此序、记及太宗答敕、高宗笈答、玄奘所译《心经》共五篇，由弘福寺沙门怀仁从唐内府所藏王羲之行书墨迹中集字成篇，诸葛神力勒石，朱静藏镌刻。

碑文共30行，每行83~88字不等，共计1904字同刻于石，碑额刻有七佛像，因此又名《七佛圣教序》。

怀仁，太宗时期长安弘福寺僧。

宋《宣和书谱》称其“积年学王羲之书，其合处几得意味，若语渊源，固未足以升羲之之堂也。

然点画富于法度，非初学所能到者”、“模仿羲之之书，必自怀仁始。

岂羲之之绝尘处不可窥视，而形容王字者，唯怀仁近其藩篱耶”。

清蒋衡《拙存堂题跋》云：“沙门怀仁乃右军裔孙，得其家法，故《集圣教序》，一气挥洒，神采奕奕，与《兰亭序》并驱，为千古字学之祖。

”尽管《集王羲之书圣教序》是集字所为，但确为后人学习王羲之书法的津梁。

<<免墨水写大字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>