第一图书网, tushu007.com

<<欧体楷书三十八讲>>

图书基本信息

书名：<<欧体楷书三十八讲>>

13位ISBN编号：9787564406370

10位ISBN编号：7564406372

出版时间：2011-4

出版时间：北京体育大学

作者：胡有金

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<欧体楷书三十八讲>>

内容概要

为了让学习书法的朋友们用较少的时间，较有成效地学习书法艺术，笔者结合自己学习、教学、研究书法近三十年的实践经验，编写了这本小册子。

与传统的书法教材相比，本书具有以下几个特点：

1．传统的书法教材很少介绍相关的书法知识、书法历史、书法名家及书法理论。
而只要求初学者整天对帖临写。
本书则对这些做了系统的深入浅出的介绍。

2．传统的书法教材每次练习的字数太多，初学者容易像记流水账一样练习，离开字帖后一无所获。
而本书每讲只讲一字，讲透、练透，相关的作业也是对这一讲的巩固，希望能起单一反三的作用。

3．传统的书法教材，大多是选用原碑帖的字，由于时代久远，很多字已斑驳不清。
况且多是石刻，经过雕刻家的加工，与书法家的原作存在一定的差距，初学者无从下笔。
本书则完全采用本人临帖的字，初学者很容易掌握书写的起止。

4．传统的书法教材有不少是书法家。
闭门造书。
的结果，而本书是我教学时的讲义，是经几百位初学者反复实践后的结晶，因此具有更强的实用性。

本书以欧阳询的《九成宫醴泉铭》为范本，从中精选了两百多字，再结合前人的研究成果《欧阳询楷书结构三十六法》，进行由表及里，由浅入深的系统讲解。
希望广大初学书法的朋友，能够从中学到带有规律性的书法知识，为今后根据自身爱好，选择合适的书家法帖进行临习和创作，起抛砖引玉的作用。

第一图书网, tushu007.com

<<欧体楷书三十八讲>>

书籍目录

第一讲　执笔方法与书写姿势
第二讲　如何正确运笔
第三讲　五大书体及其流派《上》
第四讲　五大书体及具流派《下》
第五讲　学习书法怎样临帖更有效
第六讲　欧阳询书法特点
第七讲　《九成宫碑》点的书写法则
第八讲　《九成宫碑》横画的书写法则
第九讲　《九成宫碑》竖画的书写法则
第十讲　《九成宫碑》撇的书写法则
第十一讲　《九成宫碑》捺的书写法则
第十二讲　《九成宫碑》勾画的书写法则
第十三讲　《欧阳询结构三十六法》小的“排叠”法则
第十四讲　《欧阳询结构三十六法》中的“避就”法则
第十五讲　《欧阳询结构三十六法》中的“顶戴”法则
第十六讲　《欧阳询结构三十六法》中的“穿插”法则
第十七讲　《欧阳询结构三十六法》小的“向背”法则
第十八讲　《欧阳询结构二十六法》小的“偏侧”法则
第十九讲　《欧阳询结构三十六法》中的“挑*”法则
第二十讲　《欧阳询结构二十六法》中的“相让”法则
第二十一讲　《欧阳询结构三十六法》中的“补空”法则
第二十二讲　《欧阳询结构三十六法》中的“覆盖”、“覆冒”法则
第二十三讲　《欧阳询结构三十六法》中的“贴零”法则
第二十四讲　《欧阳询结构三十六法》中的“粘合”法则
第二十五讲　《欧阳询结构三十六法》中的“捷速”法则
第二十六讲　《欧阳询结构三十六法》中的“满不要虚”?则
第二十七讲　《欧阳询结构三十六法》中的“意连”法则
第二十八讲　《欧阳询结构三十六法》中的“垂曳”法则
第二十九讲　《欧阳询结构三十六法》中的“借换”、“增减”法则
第三十讲　《欧阳询结构三十六法》中的“应副”、“朝揖”法则
第三十一讲　《欧阳询结构三十六法》中的“撑拄”、“救应”法则
第三十二讲　《欧阳询结构三十六法》中的“附离”法则
第三十三讲　《欧阳询结构三十六法》中的“回抱”、“包裹”、“却好”法则
第三十四讲《欧阳询结构三十六法》中的“小大成形”、“小大、大小”法则
第三十五讲　《欧阳询结构三十六法》中的“小成大”法则
第三十六讲　《欧阳询结构三十六法》中的“左小右大”、“左高右低”法则
第三十七讲　《欧阳询结构三十六法》中的“褊”、“各自成形”法则
第三十八讲　《欧阳询结构三十六法》中的“相管领”与“应接”法则
附一　《欧阳询楷书结构三十六法》歌诀
附二　书法创作基本常识
附三　《九成宫碑》图片

第一图书网, tushu007.com

<<欧体楷书三十八讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com