

<<美学与审美>>

图书基本信息

书名：<<美学与审美>>

13位ISBN编号：9787564402266

10位ISBN编号：7564402261

出版时间：2011-8

出版时间：雷国樑 北京体育大学出版社 (2011-08出版)

作者：雷国樑

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学与审美>>

内容概要

《美学与审美：体育（艺术）美学素质教育》凝聚了作者多年来在美学历程辛勤耕耘的智慧和实践的结晶。

本教材较系统地论述了美学的基本原理和基本知识。

全书结构分为美、审美和美的创造三大部分，重点论述了体育美和艺术美的审美与创造问题，体现了一定的特色。

<<美学与审美>>

书籍目录

绪论 美学概述第一章 美的本质特征 第一节 美学史上关于美的本质的主要观点 第二节 美的本质
第三节 美的特征 第四节 美与真、善第二章 形式美 第一节 美的内容与形式 第二节 形式美的构成
要素 第三节 形式美的基本规律 第四节 流行色第三章 现实美的形态特征 第一节 自然美 第二节
社会美 第三节 人之美 第四节 民俗风情与休闲文化之美第四章 艺术美 第一节 艺术美及其本质特
征 第二节 造型艺术的审美 第三节 实用艺术的审美 第四节 表情艺术的审美第五章 体育美 第一节
体育美的特殊本质和特征 第二节 身体美 第三节 运动美 第四节 运动精神美 第五节 体育美的环境
及其他第六章 体育美的欣赏 第一节 体育美欣赏的条件 第二节 不同运动项目的审美欣赏第七章 审
美经验与创造 第一节 美感与审美欣赏 第二节 常见的审美经验说 第三节 美的创造 第四节 体育美
的创造第八章 现代设计与审美训练 第一节 设计的概念和类型 第二节 经济、美观的造型设计 第三
节 设计训练的基础——构成第九章 美育 第一节 美育的本质特征 第二节 体育教育中美育的实施
第三节 体育大学生与审美素质教育主要参考文献

<<美学与审美>>

编辑推荐

《美学与审美--体育美学素质教育》由雷国樑主编，凝聚了作者多年来在美学园地辛勤耕耘的智慧和实践的结晶。

本教材较系统地论述了美学的基本原理和基本知识。

全书结构分为美、审美和美的创造三大部分，重点论述了体育美和艺术美的审美与创造问题，体现了一定的特色。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>