

图书基本信息

书名：<<加缪.一个对抗荒诞的反抗者-加缪文学思想研究>>

13位ISBN编号：9787564321741

10位ISBN编号：7564321741

出版时间：2013-1

出版时间：西南交通大学出版社

作者：张茂军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《加缪,一个对抗荒诞的反抗者:加缪文学思想研究》主要讲述了,加缪在哲学思想上不及萨特有一套完整的系统,但加缪的每部文学作品无不对人类社会以及人的生存和人的尊严问题等进行深刻的哲学反思。

深入的研究使得加缪作品中的人道主义思想、存在主义思想、荒诞哲学思想和二元对立思想一个个清晰地呈现出来,我找到了研究的乐趣。

不仅如此,加缪作品还以其独特的叙事主题为人所称赞,“孤独”“荒诞”和“反抗”成了加缪叙事主题最为鲜明的特征,透过其文学作品,我们看到了他笔下一个个鲜活的生命,一幅幅人间“浮世图”。

而《加缪,一个对抗荒诞的反抗者:加缪文学思想研究》便是对他文学思想的研究的一部著作。

书籍目录

第一章加缪及其作品 第一节加缪生平介绍 第二节加缪文学作品介绍 第二章加缪思想及其文学表现 第一节加缪思想 第二节加缪作品的叙事主题 第三节《局外人》作品分析 第四节加缪的悲剧美学 第三章加缪和萨特的分歧 附录 参考文献

章节摘录

版权页： 萨特与加缪都认为世界是荒诞的。

我们可以这样说，萨特所强调的荒诞的实质是世界的虚无，人在荒诞的世界面前无能为力，人必须面对未来世界的虚无，这种虚无就是自由，面对荒诞的、虚无的世界，萨特提出的解决办法是人可以自由选择，通过选择改变人存在的方式。

一切价值，一切理由都是借助于自由的选择而出现的。

而且这样的选择是自发和无法解释的。

所不同的是，同样面对荒诞的世界，加缪的回答却要积极得多，加缪提出了反抗。

加缪认为世界是荒诞的，人活着就是要过一种荒诞的生活，这一点要充分承认并牢记于心，这是蔑视的态度，也可以说是一种反抗的态度，这种反抗意味着毁灭命运虽已确定，却没有随之而来的逆来顺受的精神。

莫尔索面对死亡的判决时希望行刑的时候有更多的人来看他，这种对待法官权威的蔑视和对死亡的挑战，正是莫尔索对荒诞的世界的积极反抗。

加缪《反抗者》的发表标志着他与萨特的彻底决裂，但两者的分歧还不仅于此。

虽然两者都承认世界是荒诞的，人活在这个世界上也是荒诞的，但是加缪承认人性的存在，从《鼠疫》中我们知道人与人之间之问的关爱和互助，明白了团结就是战胜一切困难的力量，个人是微不足道的，只有人性的团结才能战胜这个荒诞的世界。

而萨特从来就不承认所谓的人性的存在，他认为世界的存在是虚无的，人不能依赖于别人，没有普遍的人性存在，人只有通过自由选择来改变的方式。

加缪存哲学上的地位和重要性是微不足道的，我们也未欣赏他的哲学思想的条理和技巧，“但其作品如《鼠疫》《局外人》和《堕落》等，却深刻地体现了他对人类的关怀以及他的真诚、慷慨大度和人道主义哲学思想。

”体现了他所追求的人性的团结是战胜荒诞世界的唯一利器这一哲理。

在存在主义全盛时期，其文学作品闪现了荒诞哲学的智慧的光芒，唤醒人们认识到人生之于这荒诞的世界，却不应忘记自身反抗的使命。

荒诞哲学思想是加缪文学作品中最为核心的思想，分析加缪的荒诞哲学思想，不仅能够从更深层次上理解加缪的思想情感以及生活态度，更有助于我们深刻理解加缪所刻画的一个个文学人物形象。

编辑推荐

《加缪,一个对抗荒诞的反抗者:加缪文学思想研究》由西南交通大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>