

<<中国民间美术>>

图书基本信息

书名：<<中国民间美术>>

13位ISBN编号：9787564306755

10位ISBN编号：7564306750

出版时间：2010-5

出版时间：西南交通大学出版社

作者：刘世军

页数：160

字数：333000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间美术>>

内容概要

中国民间美术是艺术设计教育中一门主要的基础课程，它所涉及的相关学科最多，几乎涵盖了所有的艺术设计学科。

但是，作为一个偏理论性的基础学科，中国民间美术在课程设置与课程安排等方面一直未得到应有的重视。

其原因主要是人们对中国民间美术的重要性认识不够深。

作为西方，现代工业化的产物，艺术设计学一直被学生普遍认为是纯技术性的，因而对于理论性较强的民间美术不够重视，认为它是和现代设计不相关的课程。

但是，正如鲁迅先生所说：越是民族的就越是世界的。

源远流长的中国民间艺术蕴涵了中华民族深厚的传统文化观与哲学观，是中国劳动人民集体智慧的结晶，具有深厚的历史意蕴和文化意蕴。

一个真正的设计大师是永远不会忘记民间艺术的，会从民间传统文化中吸取精华，为自己的设计服务。

香港著名的设计师靳埭强为第十五届亚洲艺术节所设计的海报，就巧妙地把中国传统脸谱与毛笔作为设计元素，从而统筹作品的画面。

中国联通的标志也是运用传统的盘长吉祥纹样来设计的。

<<中国民间美术>>

书籍目录

第一章 民间美术概论 第一节 民间美术与民俗文化 第二节 民间美术的基本特征 第三节 民间美术的现代意义第二章 民俗信仰下的中国吉祥图案 第一节 民间美术的吉祥图案 第二节 吉祥图案辨析与欣赏 第三节 吉祥图案的表现手法及其现代意义第三章 别具特色的民居文化 第一节 民间建筑的历史概述 第二节 民间建筑的地域特色 第三节 朴素的民居陈设 第四节 民间家具的美学意味第四章 奇绝古雅的民间雕塑 第一节 民间石雕 第二节 民间砖雕 第三节 民间木雕第五章 精美绝伦的民间服饰 第一节 多民族的民间服饰 第二节 民间服饰的传统制作工艺 第三节 民间服饰的传统、交流与创新第六章 绚丽多姿的民间绘画 第一节 民间年画 第二节 中国现代农民画第七章 热闹喜庆的民间剪纸 第一节 剪纸的历史 第二节 剪纸的分类与民俗应用 第三节 剪纸的地域特色 第四节 民间剪纸的美学意味及现代运用第八章 多姿多彩的民间玩具 第一节 民间玩具的历史 第二节 民间玩具的类型 第三节 民间玩具在现代社会的传承与发展第九章 历史悠久的民间陶瓷 第一节 民间陶器 第二节 民间瓷器 第三节 青花瓷现象的启示意义第十章 亦真亦幻的民间表演艺术 第一节 夸张的颜面：面具与脸谱 第二节 舞动的身躯：皮影与木偶参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>