

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787564303518

10位ISBN编号：7564303514

出版时间：2009-8

出版时间：西南交通大学出版社

作者：范崇高，耿文忠 编

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文>>

前言

“大学语文”作为我国高校非中文专业开设的一门课程，已越来越受到重视。

许多高校开设了这门课，一些高校还将其列为必修课。

“大学语文”被重视，表明高校已更为注重高素质大学生的培养，当然也与大学生自身存在的一些问题有关。

我们的大学生在基础教育阶段接受的是应试教育，他们主要的精力都放在如何应对考试上去了，所学的知识也大多转换成了干巴巴的考试符号。

于是，人文素质教育缺失，人格心理不成熟，运用语言进行思考和表达的能力不强，成了当代大学生普遍存在的问题。

而当代社会中所存在的越来越物欲化、实用功利化、价值错乱乃至虚无等诸多的问题，也对大学生精神上的成人有着不小的影响。

由此，培养大学生的人文素质、健康成熟的人格和心理，提高他们运用语言更好地进行思考、表达与交流的能力，便成为高校必须面对和解决的严峻而紧迫的任务。

我们认为，“大学语文”课在这方面有着重要的无可替代的作用。

因为“大学语文”本身内容丰富，包容性、适应性强，可以在内容和体例上做调整，以更好地适应学生的实际情况。

但目前我国高校的《大学语文》教材，往往要么偏重于价值性，侧重于学生做人的素质的培养；要么偏重于实用性，侧重于学生做事的能力的培养。

我们认为，做人和做事应该很好地结合在一起，学会做人是为了更好地做事，而做人也应该通过做事体现出来，同时这门课程综合性强的优势也应该得到更好地发挥。

因此，我们根据自己多年来从事“大学语文”教学的经验和教训，以及对学生的意见的收集和整理，在充分研讨和论证之后，决定编写一本新的《大学语文》教材。

这本教材的主要特点在于它的综合性。

我们将教材划分为三个板块：第一个板块是“诗文选读”部分，该板块侧重于学生的人文素质和审美能力的培养。

我们在选择文本时，尽可能避免与现行中学教材重复，尽量拓宽视野，尽可能为学生提供丰富多样的思想和审美资源，以开阔他们的心胸和视野，丰富他们的心灵和思想，给他们以人生智慧的启迪，从而帮助他们在精神上健康成长。

第二个板块是“汉语基础”。

语言是我们人类存在的家园，也是人类最基本的思考、表达和交流的工具。

而汉语作为我们的母语，是记载、传承民族文化的重要手段，是我们的莘莘学子应该很好地去学习和掌握的。

<<大学语文>>

内容概要

《大学语文》作为我国高校非中文专业开设的一门课程，已越来越受到重视。

许多高校开设了这门课，一些高校还将其列为必修课。

“大学语文”被重视，表明高校已更为注重高素质大学生的培养，当然也与大学生自身存在的一些问题有关。

我们的大学生在基础教育阶段接受的是应试教育，他们主要的精力都放在如何应对考试上去了，所学的知识也大多转换成了干巴巴的考试符号。

于是，人文素质教育缺失，人格心理不成熟，运用语言进行思考和表达的能力不强，成了当代大学生普遍存在的问题。

而当代社会中所存在的越来越物欲化、实用功利化、价值错乱乃至虚无等诸多的问题，也对大学生精神上的成人有着不小的影响。

由此，培养大学生的人文素质、健康成熟的人格和心理，提高他们运用语言更好地进行思考、表达与交流的能力，便成为高校必须面对和解决的严峻而紧迫的任务。

我们认为，“大学语文”课在这方面有着重要的无可替代的作用。

因为“大学语文”本身内容丰富，包容性、适应性强，可以在内容和体例上做调整，以更好地适应学生的实际情况。

但目前我国高校的《大学语文》教材，往往要么偏重于价值性，侧重于学生做人的素质的培养；要么偏重于实用性，侧重于学生做事的能力的培养。

我们认为，做人和做事应该很好地结合在一起，学会做人是为了更好地做事，而做人也应该通过做事体现出来，同时这门课程综合性强的优势也应该得到更好地发挥。

因此，我们根据自己多年来从事“大学语文”教学的经验和教训，以及对学生的意见的收集和整理，在充分研讨和论证之后，决定编写一本新的《大学语文》教材。

这本教材的主要特点在于它的综合性。

我们将教材划分为三个板块：第一个板块是“诗文选读”部分，该板块侧重于学生的人文素质和审美能力的培养。

我们在选择文本时，尽可能避免与现行中学教材重复，尽量拓宽视野，尽可能为学生提供丰富多样的思想和审美资源，以开阔他们的心胸和视野，丰富他们的心灵和思想，给他们以人生智慧的启迪，从而帮助他们在精神上健康成长。

第二个板块是“汉语基础”。

语言是我们人类存在的家园，也是人类最基本的思考、表达和交流的工具。

而汉语作为我们的母语，是记载、传承民族文化的重要手段，是我们的莘莘学子应该很好地去学习和掌握的。

<<大学语文>>

书籍目录

诗文选读中国古代部分诗经·桃夭诗经·何草不黄孟子·许行(节选)庄子·庖丁解牛史记·管晏列传(节选) / 司马迁上山采蘼芜明月皎夜光世说新语·王子猷居山阴 / 刘义庆春江花月夜 / 张若虚将进酒 / 李白月夜忆舍弟 / 杜甫进学解 / 韩愈杜陵叟 / 白居易《金铜仙人辞汉歌》并序 / 李贺安定城楼 / 李商隐五代史伶官传序 / 欧阳修望江南(春未老) / 苏轼踏莎行(郴州旅舍) / 秦观一剪梅 / 李清照摸鱼儿 / 辛弃疾中吕·卖花声·怀古 / 张可久牡丹亭·惊梦 / 汤显祖聊斋志异·席方平 / 蒲松龄记棚民事 / 梅曾亮中国现代部分伤逝(节选) / 鲁迅喝茶 / 周作人大学的生活(节选) / 胡适我不知道风是在哪一个方向吹 / 徐志摩桨声灯影里的秦淮河 / 朱自清丈夫(节选) / 沈从文人生哲学的一课 / 艾芜雪落在中国的土地上 / 艾青封锁 / 张爱玲中国当代部分谈妒 / 孙犁苹果树下 / 闻捷光之四书 / 林清玄一棵开花的树 / 席慕容失去的岁月 / 周国平中国人,你为什么不开气 / 龙应台一只特立独行的猪 / 王小波我不是个好儿子 / 贾平凹山上的小屋 / 残雪简历 / 顾城有关大雁塔 / 韩东美 / 曹明华青花瓷 / 方文山外国部分朝拜贝多芬 / [德]瓦格纳绳子的故事 / [法]莫泊桑旧书商门德尔 / [奥地利]茨威格热爱生命 / [美]杰克·伦敦海鸥乔纳森(节选) / [美]理查德·巴赫等待戈多 / [爱尔兰]塞缪尔·贝克特华兹华斯诗二首 / [英]华兹华斯普希金诗二首 / [俄]普希金先知(节选) / [黎巴嫩]纪伯伦众师之师——人类的无知 / [法]蒙田自然 / [美]爱默生论读书(节选) / [德]叔本华品格是人生的桂冠和荣耀,是一个人最高贵的财产 / [美]奥格·曼狄诺爱的艺术 / [美]弗洛姆参透生死 / [美]乔·路易斯汉语基础 语音知识要点 汉字知识要点 词汇知识要点 语法知识要点 修辞知识要点 标点符号知识要点应用写作第一章 应用写作总览第一节 应用文概述第二节 应用写作的基础知识第三节应用写作学习的基本方法与具体要求第二章 国家机关行政公文第一节 行政公文概述第二节 请示第三节 报告第三章 高校学生常涉事务文书第一节 条据类文书第二节 告启类文书第三节 专用书信类文书第四节 讲话稿第五节 计划第六节 总结第七节 毕业论文与工科毕业设计报告

章节摘录

这首七言古诗描绘了春江花月夜的优美景色，并由此生发出对宇宙与人生关系的思索，以及对游子思妇在明月今宵天各一方的惋惜。

全诗共36句，从行文思路来看可分三个层次：前八句描绘月光普照；中八句由空中“孤月轮”联想到人生短暂；最后二十句又由联想回到现实，描写游子思妇天各一方的遗憾，这一层又由离别到离别后相互对对方的思念，畅叙游子思妇的离别之苦。

全诗思路清晰，行文流畅。

行文中尽管不无青春苦短的伤感，但叹息轻微，其中仍交织着对生命的留恋，对青春的珍惜，对“人生代代无穷已”的欣慰。

尽管也有夫妇别离的哀愁，但写来柔婉似水，笔致缠绵，悠悠相思中饱含着脉脉温情，蕴涵着对重逢的美好企盼。

本诗绘景相当出色。

作者以月光统摄群景，描绘了潮水、波光、花林、沙滩、夜空、白云、青枫、闺阁、镜台、海雾等一系列景物，如铺展开一幅春江花月夜的水墨长轴，画面清丽，意趣盎然。

在描绘景物的同时，作者还借以引发、渲染、暗示、寓托思妇游子的离怀，使画意、诗情、哲理交相融会，令人思索不尽。

本诗语言优美自然，声韵和谐流畅，结构也很有特色。

作者一方面以明月初升到坠落的过程作为全诗起止的外在线索，另一方面又以月亮为景物描写的主体和抒写离情别绪的依托，使全诗显得神气凝聚，浑然一体。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>