

<<忠告>>

图书基本信息

书名：<<忠告>>

13位ISBN编号：9787564200992

10位ISBN编号：7564200995

出版时间：2008-1

出版时间：上海财经大学出版社

作者：罗伊.R.纽伯格

页数：141

译者：王维群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<忠告>>

内容概要

一座智慧的灯塔照亮了一个世纪，依然熠熠生辉；一块活着的化石穿过百年岁月，告诉世人一段精彩的历史——罗伊·纽伯格，一位经历华尔街1929年和1987年大崩盘却毫发无损的职业投资家，值得当代投资人脱帽致敬！

的确，他，创性地使用套期保值策略，从而使自己的资金在1929年股市大恐慌中保值；他，于1939年创立纽伯格-伯曼投资公司，该公司如今管理的资金高达500亿美元；他，创立了无佣金共同基金，被称为“美国共同基金之父”；他，将收藏艺术品作为终身爱好，把平生绝大部分私人艺术收藏都无偿地捐赠给了大大小小的博物馆和艺术院校。

《忠告——来自94年的投资生涯》一书，全面记录了罗伊·纽伯格这位世纪老人神秘且精彩的人生，用自传的形式活灵活现地向读者介绍了金融业界有关投资技术与战略战术的方方面面。全书通过对作者一生的回顾，为读者指明了成功投资的十大原则及方法，尤其适合于将投资视为事业的人士阅读。

同时，除了其令人称道的成功投资经验之外，罗伊·纽伯格对于成功、金钱和财富的价值观以及对于新技术的积极态度，也是支持其将近一个世纪处于不败之地的、不可缺省的重要因素。

著名的量子基金创始人吉米·罗杰斯，将罗伊·纽伯格尊为启迪心智的导师——“多年来，他一直在教我那些我自己并不知道我不知道的东西。

” 美国公共广播服务公司纽约第十三频道电视台总裁威廉姆斯·贝克博士称“罗伊·纽伯格的智慧是一盏明灯”。

美国现代艺术博物馆董事长阿格内斯·冈德认为：“罗伊·纽伯格动人心弦的回忆录就像一幅画卷...富有魅力.....”

<<忠告>>

书籍目录

总序译者序序前言第一章 快乐的源泉 生命之初 移居纽约 我的家庭 接受教育及迷恋网球 在阿尔特曼百货公司的生意及艺术第二章 20世纪20年代的巴黎 漫游癖的开端 重返巴黎 双偶咖啡屋 在戛纳的网球联赛 巴黎的艺术 柏林和维也纳 文森特·梵·高第三章 从巴黎到华尔街 : 1929年大恐慌 哈里一史蒂格里兹公司 管理我自己的资金 用无线电公司股票套斯保值 大恐慌第四章 大恐慌之后 对比1929年和1987年 来自大恐慌的教训 理查德·惠特尼与百分之十原则 自杀与恐慌第五章 在困难时期赚钱 管理他人资金 20世纪30年代的交易 客户源源不断 在哈里一史蒂格里兹公司十年磨一剑第六章 建立家庭 追求优雅的玛丽·萨兰特 新婚燕尔 玛丽的家庭 下一代出生第七章 创立纽伯格-伯曼公司 第二次世界大战 公司开业 罗伯特·伯曼 我们的合伙人 计算机问世 经济学 华尔街传奇第八章 护卫: 共同基金问世 共同基金的起源 护卫共同基金的开端 今日的护卫基金 护卫基金的投资哲学 盈利颇丰 护卫基金公司董事会 T.罗威·普莱斯 封闭型投资信托公司 为小额投资人服务第九章 艺术收藏之花盛开 实现梦想 邓肯·菲力普斯的影响 开始我的收藏 收藏米尔顿·艾维利 从收藏到捐赠 惠特尼美术馆 美国艺术联盟 大都会博物馆 霍温时代 大都会荣誉理事 艺术的钟摆 我未来的美术馆第十章 创建纽伯格美术馆 神秘的报价 会晤洛克菲勒 艺术收藏家约瑟夫·希尔施科恩 我给洛克菲勒的答复 政治家洛克菲勒 修建美术馆 美术馆开馆 珀切斯学院基金会 筹集美术馆资金 著名的洛克菲勒家族 明智的投资第十一章 成功投资十大原则 原则之一: 认识自己 原则之二: 研究高手 原则之三: 警惕羊市 原则之四: 放远目光 原则之五: 适时进出 原则之六: 研析企业 原则之七: 不要恋迷 原则之八: 投资多元化 原则之九: 审时度势 原则之十: 不墨守成规第十二章 94岁时的反思 未来谁主沉浮 纽伯格基金会 运动与长寿 道德文化 政府职能 评点总统 经济决定大选 战争的影响 开卷有益后记关于康纳布尔夫妇

<<忠告>>

章节摘录

第一章 快乐的源泉 从我纽约寓所的窗户向外望去，中央公园的树林下，一辆白色优雅的四轮马车正蜿蜒前进，经过溜冰场，驶出公园，进入第五大街，车上坐着一对20世纪90年代的年轻人。这一幕把我带回到另一个时间和空间——当马车是带我父亲上下班工具的时候。

我在这个曾与妻子玛丽（Marie）共同生活了65年的家里，望着这个辉煌的城市。在我94年生命中，有88年是在这个城市中度过的。

透过窗户，向北望去，是哥伦比亚大学校区，在那里我度过了我的大部分童年时光。往南方向沿着第五大街下去，数25个街区，耸立着一栋古老的尖顶的建筑，那里曾是阿尔特曼（B.Altman）百货商店。

就在阿尔特曼百货商店，我初次踏入商业和贸易行业，并且开始进入迷人的艺术世界。

再下去就是华尔街。

在那里我找到了我终身为之奋斗的事业。

好像幸运一直伴随着我到所有这些地方，并一直跟随我到生命的每个阶段。

我是少数几个幸运儿，快乐自生而来。

生命之初 1903年7月21日，我降生了。

当时老罗斯福是总统，怀特兄弟正准备着他们的历史性飞行，汽车正进行着首次穿越美国之行（从旧金山到纽约）。

我父亲给他的亲戚朋友致电，报告我出生的喜讯： 皆大欢喜（All is Joy） 是个公子（It is a Boy） 取名罗伊（His name is Roy） 谁能比这更好地向世界介绍我呢？

在许多方面，父亲都有先见之明。

时至今日，我依然充满快乐，在学习、生活的每个方面都持有健康心态，没有顾虑。

我的父亲，路易·纽伯格（Louis Neuberger），生于靠近法国的一个（原西德）边境小城凯泽斯劳滕（Kaiserslautern）。

父亲年幼时来到美国，那时美国还是南北战争（Civil war）时代，当我出生的时候，他已经52岁。

虽然我们之间有着那个时代典型的父子之间的代沟，但我记得还是非常喜欢他的。

我记忆中他是一个旧式的慈祥老人，他主要的兴趣就是做生意。

他早期足迹遍布美国中西部。

至于这个从原西德出发的犹太人是如何到那里的，我就毫不知情了。

我的母亲叫蓓塔·罗思柴尔德·纽伯格（Bertha Rothschild Neuberger）。

她是一个神经质的妇人，不断被麻烦困扰。

她来自一个相当殷实的犹太大家庭，但跟欧洲著名的银行世家罗思柴尔德家族（Rothschilds Family）并无血缘关系。

虽然她出生于芝加哥，但她家庭最初是从巴尔蒂摩（Baltimore）来的。

她有5个姊妹和2个兄弟。

我存有一张摄于1903年的照片，是他们8个兄弟姊妹和他们的母亲（我的外婆）的合影。

照片里他们都穿戴体面，就是那时正规标准照里的着装。

我父母于1889年结婚，婚礼地点选在著名的芝加哥旗舰俱乐部（Standard Club in Chicago）。

我的哥哥莱斯利（Leslie）次年出生于密歇根州的休伦港（Port Huron）。

此后一年半，我姐姐露丝（Ruth）出生，她生于密歇根半岛（Michigan's Upper Peninsula）的马奎特（Marquette）。

马奎特位于苏必利尔湖畔（Lake Superior），我父亲在那里有一家小型的服装专卖店，如同微型的纽约布鲁克斯兄弟店（Brooks Brothers）。

采铜是密歇根州当地的一个主要产业。

父亲在铜业上有投资。

当1916年父亲去世时，我除了继承3万美元有价证券外，还继承了数千股巴特公司（Butte）和伦敦铜业发展公司的股票。

<<忠告>>

我对艺术的兴趣可能来源于基因：我母亲是一个执着的音乐爱好者。

她痴迷于音乐会，她喜爱弹钢琴，每天都坚持练琴，直到1912年去世。

我常听人说，她弹得可以与专业钢琴家媲美。

大约在我出生的时候，一位德国作曲家专门献给她一首曲子，叫“雪花”（Schneeflocke）。

这首曲子后来被用作教材编入练习曲，用来教成千上万钢琴学生。

我办公室的墙上挂着一幅精美的油画，画的是我出生的地方——康涅狄格州（Connecticut）古老的桥港市（Bridgeport），也是我们在马奎特之后的家的所在地。

画中在市中心的建筑群里有一栋是康涅狄格布扣公司（Connecticut Web and Blackle Company）的工厂。

我父亲在这家生意兴隆的制造公司里拥有一半的所有权，这使他成为桥港市的精英之一，在当地颇有名望。

他在股票市场里投资也颇有建树——赚多赔少，但偶尔也有例外，我听说有一天，他一下子损失了25万美元——这在那个时候是一个天文数字。

我猜那件事发生在1907年北太平洋恐慌的时候。

几年前，我的儿子罗伊（Roy）想去看我出生时的房子。

于是我们回了一趟桥港市。

在20世纪初，我们在贵族大街（Noble Avenue）1005号的房子还位于朝伯得斯利公园（Beardsley Park）方向的郊区，而今天，它周围已建成了很多街区，我记忆中的乡村路如今两边都建满了房子。

我出生的房子不再位于乡村，而是位于市区了，但它依然是六间卧室的房子，坐落于半英亩地中。

马路上行驶的不再是有轨电车，父亲很少坐它。

我在桥港市生活到了6岁，很清楚地记得父亲是坐马车上上班的，他坐在马车夫的旁边，马车由两匹马牵引着。

我还记得一家人在长岛海湾游泳的情形。

长岛海湾在佩卡卡堡滩（Fort Trumbull Beach）和绿场（Greens Farm）之间，我们家的小狗金金和银银跟在我们后面。

我还记得1909年我们搬到纽约前夕，在卡鲁梅（Calumet）俱乐部为我父亲举办的送别会。

我当时太小，还不能参加这类聚会，但我留有当时的菜单。

我父亲把这份菜单作为一种纪念；我把它保存下来是想知道为什么那时很少有人活到超过60岁。

宴会以马丁尼酒开始，以坚果结束，中间上的是汤、鱼、肉、色拉和许多其他菜。

移居纽约 当1909年我们举家从桥港市搬到纽约市的时候，我才6岁。

我们搬到克莱蒙特大街（21Aremont Avenue）25号一间宽敞的公寓里，正对伯纳德学院（Barnard College）。

现在这栋建筑属于哥伦比亚大学，看上去依旧很好看。

纽约著名百货公司博威特连锁店（Bonwit Teller）的泰勒（Teller）夫人是我们在克莱蒙特大街上这栋建筑的邻居。

有一次她要穿晚礼服出门，需要人帮她系后背扣子（我记得是系她的紧身胸衣）。

当时我父母都不在，于是我就帮她扣上了。

这件事在我童年的记忆中永不磨灭。

我们搬到纽约是因为我父亲想让他的孩子们，尤其是我姐姐露丝会有比在桥港市更好的社交圈子。

另外，他也想让我妈妈的文化生活更丰富些。

我们住在康涅狄格州的时候，她总是要到纽约市来听音乐会或看歌剧。

对我父亲而言，这次迁移意味着减少他潜在的收入。

他很明白这一点，他说他宁愿在纽约做“凤尾”，也不愿在一个小地方做“鸡头”。

我的家庭 我从来没有机会去真正地了解过我的父母，但我很幸运地继承了他们两个人重要的资质和兴趣爱好。

我母亲总是忧心忡忡，沉浸在她的音乐里，而我父亲则是一个冒险家。

<<忠告>>

我钟情于艺术，但也有冒险的精神。

这点可以肯定。

照片上我和父亲长得很相像。

父亲对股市的特殊兴趣遗传到我身上。

他是一个投机者：他“玩”股市，并坚持不让他的孩子像他那样“玩”股市——偏偏我就以炒股为业。

即使年轻的时候，我也隐隐地意识到我母亲患有心理疾病。

如果是在今天，她可能会接受常规治疗，吃些抗抑郁症的药之类的。

我父亲很善良，但比母亲年纪大很多，而且常忙于生意上的事。

因为我母亲情绪的问题，我被送去科胡特学校（KOhut School）上学。

科胡特学校是布朗克斯河谷区的一所环境优美的寄宿学校，在哈德逊河畔（Hudson River）。

学校位于乡村，远离曼哈顿（Manhattan）市区，四周环绕着一片乡间田野和山丘。

今天，那一带挤满了高楼大厦，这使我无限伤感。

1912年，当我还是一名河谷区的9岁小学生的时候，我母亲去世了。

我只在最近才发现，母亲是自杀的。

我父亲四年后即1916年也去世了。

那几年真的很悲伤。

我们那时一直住在西112大街611号，靠近河畔大道（Riverside Drive）。

我上的小学位于百老汇街和阿姆斯特丹街之间的西109大街165号。

父亲去世后，我与姐姐露丝住在西114大街，正对哥伦比亚大学的南校区。

姐姐露丝比我年长12岁，是我们家里我最亲近的成员。

一年夏天，我在野营时，露丝来看望我。

与此同时一个营友的叔叔开着车来探望他——那时有车是一件不寻常的事。

我的朋友和他这个叫阿隆·波特（Aaron Potter）的叔叔邀请我们上车兜风。

我一直有欣赏别人优点的能力，这一点在我一生的生活和工作中无比重要。

我马上就喜欢上阿隆这个人了，我说：“露丝，这个男人很适合你。”

阿隆生于1880年，比我年长23岁。

他是一个高尚、善良、聪明的人，他人品极好，后来和我成为最亲密的朋友。

他开了一家生产镜片的公司，即波特史莱肯伯格公司（Potter and Schnakenberg）。

这之前，他在一家生产漂亮的温度计和照相机的公司上班。

西奥多·罗斯福（Theodore Roosevelt）总统和威廉·霍华德·塔夫脱（William Howard Taft）总统都曾是他们顾客。

露丝采纳了我的建议，于1919年与阿隆·波特结婚。

阿隆是一家之主，是家里的家长 and 主心骨，每个人都要来征求他的意见。

我非常敬重他。

在我20岁去巴黎之前，与阿隆和露丝一起生活得非常愉快。

阿隆1949年去世，享年不到70岁。

我姐姐露丝一直活到了92岁。

我们三个人一生中关系都亲密，我深深地怀念我们共同度过的美好时光。

我现在依然同他们的儿子即我的外甥威廉·波特（William Potter）很亲近。

威廉是纽约证券交易所的成员，现在在纽伯格一伯曼公司上班。

我同哥哥莱斯利的关系从来没有像同姐姐露丝一样好过。

哥哥比我大很多，是一个很保守的共和党人。

早年的时候，我们因各自政：见不同而相当疏远。

今天，我是一个无党派人士。

但是在我13岁的时候，我曾自豪地宣称自己是民主党人，在1916年总统大选时支持伍德鲁·威尔逊总统（President Woodrow Wilson）。

<<忠告>>

那年总统大选有两个非常强劲的对手对峙，即威尔逊总统与美国前最高法院的法官查尔斯·伊万斯·休斯（Charles Evans Hughes）。

大选投票结束后的第二天早上，莱斯利和我正吃早餐的时候，我家订的《纽约时报》（New York Times）送来了。

该报在头版头条宣布休斯赢得了大选。

莱斯利非常兴奋。

虽然我希望是威尔逊赢，但我也很钦佩休斯的睿智才华。

于是我平静地接受了这个结果。

紧接着的第二天早上，还是莱斯利和我正吃早餐的时候，报纸又送来了。

但是里面的新闻全是关于从加州（California）来的大选后期结果，这个结果改变了整个选举结果。

结果威尔逊赢得了大选，连任了美国总统。

莱斯利气急败坏，他仿佛是在责备我，好像是我在旦夕之间改变了整个大选结果。

我觉得他从来没有原谅我支持威尔逊总统的连任。

莱斯利结婚后，住在西110大街的一所公寓里。

那条街在百老汇东边靠近晨边大道（Morningside Drive），后来他又移居威斯特郡。

很长时间以来，他管理父亲留下的一家早期广告公司——大众时钟公司（Publicity Clock Company），并挣了不少钱，日子过得很富裕。

该公司专门在电影院的时钟上做广告。

那种广告媒体在当时的历史环境下，注定要赚钱：所有的影院、剧院都有些钟，在黑暗中被灯照亮着。

当地电影院附近的公司都要通过莱斯利在大钟上做广告，每30秒就有一个当地药店或干洗店的广告在大钟里亮起来。

莱斯利61岁英年早逝。

他的妻子与我姐姐露丝一样是教师，一直活到92岁。

接受教育及迷恋网球 在我父亲去世时，露丝和我搬到西114大街南边。

我们正对哥伦比亚大学的南校区，该校区从114大街延伸到116大街。

这片街区后来被哥伦比亚大学修建了房子，但当时那还是一个足球场，连着跑道和一些球场。

天气暖和的时候，我在跑道上跑步；冬天的时候，我们在泼上水结了冰的网球场上尽情滑冰。

那时候天气比现在冷得多，滑冰非常流行。

10岁的时候，我就开始看人们在公共网球场打网球。

网球场以119大街和120大街为界，在克莱蒙特大街与河畔大道之间，靠近后来的河畔教堂。

这项运动看起来非常吸引人，于是有一天我决定要玩这项运动。

我买了最好的网球拍和最好的网球鞋。

从那天起，网球进入我的生命。

我仔细观察别的球手，暗中自学。

当我没有对手陪我练球的时候，我就在手球场上练习。

冬天的时候，我在东66大街和公园大道（Park Avenue）上的“军械库”（Armory）室内运动场打网球。

我对网球痴迷至少20年。

网球对我有巨大深远的影响，成为我教育和成长的一个重要组成部分。

它帮助我赢得自信——对我自身身体的自信超过对球技的自信。

我个子不高（就1.6米多一点），但我体格健壮，协调能力很好，而且跑得很快。

网球恰好要求这些素质，另外还要求快速判断能力。

我参加过德威特·克林顿（DeWitt Clinton）高中的网球队。

该校位于曼哈顿西59大街与第10大街之间。

我在那里交的大部分朋友后来都成了我终生的好朋友，包括莱昂利尔·特里林（Lionel Trilling），他后来成为一位伟大的文艺批评家，在哥伦比亚大学当教授；还有像康提·库伦（Countee Cullen），他

<<忠告>>

后来是优秀的非洲裔美籍诗人，可惜英年早逝。

但对我而言，德威特·克林顿高中最重要的是它的网球队曾拿到过全纽约超级赛的冠军。我在高中一年级和二年级的时候是校网球队队员，在高三的时候荣升为队长，并率队赢得了那次超级赛的冠军。

在那三年，我几乎赢了所有的比赛，只有一次输给了迈厄尼·库恩，他后来成了专业网球手。

像许多年轻人一样，我高中最大的兴趣就是运动（打网球）和女生。

从德威特·克林顿高中毕业之后，我进入纽约大学新闻学院。

我对新闻并不感兴趣，我只是想在纽约大学网玩队打球。

回首我年轻时对网球的痴迷，我发现它与我对股市的迷恋没什么区别，并且有相通之处——我必须迅速做出决定，不能等着思考通宵。

我在纽约大学上了一整年学，但是因为不让新生参加学校的球队，我感到极端的无聊和烦闷。

虽然纽约大学在我大二的时候吸收我为网球队队员，但是经历了大一之后，我觉得我没有在专业上学到我应该在学院里学到的东西。

我感到我可以在外面的世界里学到更多的东西。

在阿尔特曼百货公司的生意及艺术 1992年春，还没满19岁，我从纽约大学退学，然后开始工作。

我走进一间桥港老乡米尔顿·克莱恩（Milton Klein）先生的办公室求职，当时他是阿尔特曼百货公司的副总裁。

我对克莱恩先生说：“我出生在桥港，我想要找份工作。

”他说他们愿意给我一份工作做。

事情就这么简单。

我待在阿尔特曼公司的时间比在纽约大学上学的时间要长。

那是极端宝贵的三年工作经验。

开始几天，我在验货部门工作。

所有采购的商品都要搬到楼下巨大的贮藏室里，大大小小的货物被送到销售部门之前在地下贮藏室里混杂地摆放。

我当时因为打网球很是年轻力壮，于是他们派我到室内装潢部门的验货处，也就是要我搬卸家具。

有一天，运来了两个大箱子，其中一个装有200把来自法国的仿古椅子，另一个装有产自意大利的提花挂毯。

虽然它们来自不同国家，挂毯却是为了罩法国椅子的坐垫和靠背而量身定制的。

室内装潢部的主管是一位高个子英国绅士，名叫科林汉姆（callingham），他亲自来到验货部查看商品。

科林汉姆要求我把每张椅子和挂毯从箱子里拿出来套好让他视察。

他不仅对挂毯与椅子的合适程度感到满意，而且显然对我的充沛精力非常欣赏。

他说：“我想让你到我的部门来。

”于是我非常幸运地在短时期内离开了那个要命的验货处。

<<忠告>>

编辑推荐

著名的量子基金创始人吉米·罗杰斯，将罗伊·纽伯格尊为启迪心智的导师：“多年来，他一直在教我那些我自己并不知道我不知道的东西。”

美国公共广播服务公司纽约第十三频道电视台总裁威廉姆斯·贝克博士称“罗伊·纽伯格的智慧是一盏明灯”。

美国现代艺术博物馆董事长阿格内斯·冈德认为：“罗伊·纽伯格动人心弦的回忆录就像一幅画卷...富有魅力.....”

<<忠告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>