

<<一座世界名城的文明多元化>>

图书基本信息

书名：<<一座世界名城的文明多元化>>

13位ISBN编号：9787564141226

10位ISBN编号：7564141220

出版时间：2013-3

出版时间：东南大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一座世界名城的文明多元化>>

内容概要

《一座世界名城的文明多元化:扬州瘦西湖景观历史演进的文化解读》在剖析扬州整体文化特征的基础上,从扬州文化的代表性要素出发,具体审视瘦西湖景观对它们的演绎。这些代表性文化要素包括:运河文化、宗教文化、战争文化、士大夫文化、帝王文化、盐商文化以及市民文化。瘦西湖是以上众多文化共同作用下的社会建构产物。

<<一座世界名城的文明多元化>>

书籍目录

第1章瘦西湖形成过程中各阶段扬州政治、经济、文化地位及其特征 1.1瘦西湖景观发轫时期扬州的地位与特征 1.2瘦西湖景观奠定时期扬州的地位与特征 1.3瘦西湖景观转型时期扬州的地位与特征 1.4瘦西湖景观最终形成时期扬州的地位与特征 1.5小结 第2章瘦西湖景观对扬州特征文化的演绎 2.1瘦西湖景观对扬州运河文化的演绎 2.1.1历代扬州运河的变迁 2.1.2扬州运河文化的特征 2.1.3运河对扬州城濠水系的影响 2.1.4瘦西湖与运河文化的关系 2.1.5小结 2.2瘦西湖景观对扬州盐商文化的演绎 2.2.1扬州盐商文化的肇端 2.2.2扬州盐商的文化特征：政治、经济社会属性及其影响 2.2.3瘦西湖与扬州盐商文化 2.2.4小结 2.3瘦西湖景观对扬州士大夫文化的演绎 2.3.1扬州十大夫文化的特征 2.3.2瘦西湖与扬州士大夫文化 2.3.3小结 2.4瘦西湖景观对扬州宗教文化的演绎 2.4.1扬州的宗教文化 2.4.2瘦西湖及其宗教文化 2.4.3小结 2.5瘦西湖景观对扬州战争历史的演绎 2.5.1战争与扬州：“芜城” 2.5.2瘦西湖景观与“芜城”记忆 2.5.3小结 2.6瘦西湖景观对政治及帝王文化的演绎 2.6.1扬州及瘦西湖的帝王情缘 2.6.2帝工文化对瘦西湖的影响 2.6.3小结 2.7瘦西湖景观对扬州市民文化的演绎 2.7.1扬州市民文化的特征（以唐代、清代扬州鼎盛时期为例） 2.7.2瘦西湖与扬州市民生活 2.7.3小结 2.8结论 后记

<<一座世界名城的文明多元化>>

章节摘录

版权页：元初，扬州置大都督府，后改扬州路总管府。

当时局势不定，作为南北中枢的扬州，十分形胜。

江淮等处行中书省治所，往往在扬州和杭州之间摇摆，当治扬州时，则杭州建浙西道宣慰司；治杭州时，则置淮东道宣慰司于扬州。

扬州此时还常常作为行御史台和行枢密院，以及江淮盐运使司的驻地，地位非常重要。

这段时间的扬州，又出现了短时期的繁盛局面。

但是，好景不长，自从至元二十八年（1291）罢江淮漕运司，改行海运，扬州遂渐趋衰弱。

几乎同时，江淮行省改为河南江北行省，移治汴梁，扬州遂只为宣慰司驻地，此后数十年问不复为省会，地位一落千丈。

至正十二年（1352），立淮南江北行省；三年后，又立淮南行枢密院，均治扬州，不过已是末世的回光返照了。

元代虽然也新修了京杭大运河，将东部平原地带的五大水系联系起来，但由于中间的山东和苏北一带断流，事实上并没有起到多少作用，所以终元一代，海运一直占据主流，而且扬州传统经济的支柱——运河，经过南宋一百多年的荒废，此时也很衰败。

因此，综观之，元代扬州虽然号称“依旧淮南第一州”“东南重镇是扬州”，但只是就淮南这个区域而言，放眼全国，元代东南地区最繁华的，一是杭州，一是泉州，再就是明州（庆元）和苏州（平江），扬州是很靠后的了。

当时其城池只是沿用了宋大城，而将其他几个全部废弃了。

而且元代末年江淮地区迭遭兵燹，到朱元璋的部队打下扬州城时，全城只有十余户，明军（此时朱元璋尚未称帝，仅称吴公，严格来说，应称吴军）不得不进一步缩小城区规模，唐以后最小的扬州城于是出现了。

由此可想而知元代扬州衰落到了何等地步。

明以元至正十七年取扬州，置淮南翼元帅府，寻置淮海府，改维扬府，复改扬州府，直隶京师，领高邮、通州、泰州三个属州，并直接管理江都等九个县。

洪武末年，分出二县，于是统州三、县七，建府治于江都。

明初扬州底子薄，最初城内只有18户居民：发展平台小，城市规模不到唐城的八分之一；潜力也不大，明初都应天府（南京），财赋仰仗太湖流域和长江中游，对破败的江北没有多大需求。

因此这时期的扬州几乎又回复到六朝时期的“芜城”局面。

这种情况至少持续到永乐末年，最晚可能要到弘治年间（1488——1505）才有改观。

<<一座世界名城的文明多元化>>

编辑推荐

《一座世界名城的文明多元化:扬州瘦西湖景观历史演进的文化解读》是世界的扬州文化遗产丛书之一。
全书共分2章，内容包括：瘦西湖形成过程中各阶段扬州政治、经济、文化地位及其特征，瘦西湖景观对扬州特征文化的演绎。

<<一座世界名城的文明多元化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>