

<<清凉问学>>

图书基本信息

书名：<<清凉问学>>

13位ISBN编号：9787564140816

10位ISBN编号：756414081X

出版时间：2013-1

出版时间：东南大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清凉问学>>

内容概要

《清凉问学》除了收集陈先生为弟子们和青年学人的著作撰写的序言以及大家已出版专著的后记外，还收集了针对陈先生的三篇访谈以及李忠明教授、宋伦先生撰写的有关陈先生治学的两篇研究文章，同时还收集了先生自己撰写的《从事研究生教育工作的回顾与思考》一文。此外，文集还收录了2011年4月陈先生门下弟子在纪念陈先生八十华诞之日与陈先生一道畅叙的纪要。文集聚焦于陈美林先生及其弟子的学问之事，对于大家了解陈门师生的问学之路当有裨益，同时也希望大家研究和思考数十年来我们国家的文学艺术教育有所启发。

<<清凉问学>>

书籍目录

前言/王廷信 陈美林先生的学术道路及其贡献/李忠明 萋兮斐兮成此贝锦/王廷信 ——陈美林教授访谈录 戏曲教学、创作与研究/王廷信 ——陈美林教授访谈录 韩国中国小说研究会与陈美林先生访谈录/朴桂花整理李淑宁翻译 陈美林和《儒林外史》研究/宋伦 从事研究生教育工作的回顾与思考/陈美林 《辜鸿铭传》序/陈美林 《辜鸿铭传》后记(摘要)/孔庆茂 《凌濛初研究》序/陈美林 《凌濛初研究》前言(摘要)/徐定宝 《报刊·市场·小说》序/陈关林 《报刊·市场·小说》后记/方晓红 《花影月梦》序/陈美林 《花影月梦》后记/顾晓宇 《市民、士人与故事》序/陈美林 《“儒林”探微》序言/陈美林 《“儒林”探微》后记/吴波 《研究》序/陈美林 《(歧路灯)研究》后记/李延年 《明末清初小说戏曲中的女性形象研究》序/陈美林 《明末清初小说戏曲中的女性形象研究》后记/吴秀华 《人生喜剧与喜剧人生》序/陈美林 《人生喜剧与喜剧人生》后记(摘要)/胡金望 《研究》序/陈美林 《研究》后记(摘要)/吴波 《明代民歌研究》序/陈美林 《明代民歌研究》后记(摘要)/周玉波 重视对“剪灯”系列小说研究——《明代“剪灯”系列小说研究》序/陈美林 《明代“剪灯”系列小说研究》后记(摘要)/乔光辉 《张岱探稿》序/陈关林 《张岱探稿》后记/张则桐 《日人禹域旅游诗注》序/陈关林 《日人禹域旅游诗注》后记(摘要)/孙东临 《施耐庵与》序/陈美林 《施耐庵与(水浒)》后记(摘要)/黄傲成 《明清小说研究》序/陈美林 《明清小说研究》后记(摘要)/张虹 《明代南京学术人物传》序/陈美林 《明代南京学术人物传》后记(摘要)/沈新林 《与传统文化散论》序/陈美林 《南京清凉山》序言/陈关林 《南京清凉山》后记(摘要)/苏克勤 《文人置业那些事》序/陈美林 《文人置业那些事》后记(摘要)/黄强 《明清小说的演进轨迹》后记(摘要)/皋于厚 《经传研究》后记(摘要)/赵生群 《夏敬渠与(野叟曝言)研究》后记(摘要)/杨旺生 《台阁体研究》前言(摘要)/陈传席 《西山论道集》自述(摘要)/陈传席 《陈传席文集》自序(摘要)/陈传席 《八股文史》后记(摘要)/孔庆茂 《走进中国经典传说与小说的世界》序/陈美林 “全国艺术教育暨庆贺陈美林教授八十寿诞学术研讨会”纪要/武翠娟整理 王廷信修订 附录A陈美林先生著述目录/陈美林整理 附录B陈美林先生门下弟子简介/孔庆茂整理

<<清凉问学>>

章节摘录

版权页：周桀，上元（今南京）人，住在乌龙潭附近，字幔亭，所居有额，题有“周幔亭先生读书处”。

他不但善诗工书，而且潜心于科学技术，“能以拳木造天球，以尺绡画江河万里”，还懂得“华严字母法”，被时人称为“振奇人”，著作甚丰，有《阙里小志》、《清凉山志》等，但也散佚。

《金陵通传》、《盩山志》均有其小传。

《金陵待征录》“卷之十志物”中有“清凉散”条目，云：“周桀撰，未刊稿本也，一名《清凉小志》”。

在称引周志序言数语后，金鳌又云：“此书不久必佚，录之俾人思幔亭笔墨。”

在该书“卷一之志地”之“清凉山”条目中，金氏又云：“所采多据周幔亭桀《小志》，志无刻本”。

《待征录》金鳌自序作于“甲辰二月”，即道光二十四年（1844），可见在道光二十四年之前，周志尚存，今已不得见。

今日可以见及书者有顾云之《盩山志》。

顾氏生于道光二十五年（1845），卒于光绪三十二年（1906），南京本土人。

同光年间，全椒薛慰农（字时雨）主讲惜阴书院，顾云从其学，并与同门共建“薛庐”于乌龙潭畔，同“居山中数载”研讨学问。

时雨乃命众弟子“相与志之”，诸同门或“物故”或“有四方之役”而不能为，顾云乃秉承师命执笔成书（《盩山志·例言》），今有盩山精舍光绪九年（1883）刊本。

该志分五门八卷：形胜、祠庙、园墅、人物（上、中、下）、艺文（上、下），所志范围即清凉山四周。

所谓“盩山者，又石头山之一干，而支于钟山焉”（《盩山志·引》）。

笔者曾多次检阅顾志，乃因薛时雨与吴敬梓同为全椒人，特别是薛氏曾“笺注”过《儒林外史》，并曾“集资刊行”（见《全椒志·流寓·金和传》），可惜薛时雨注本经多方寻求亦未得见。

上世纪70年代初，笔者曾去全椒寻到薛氏后人，为一中学教师，对其先人事迹也不甚了了。

因为多次翻检，颇觉顾氏下笔慎重，力求“事必有征”，如有异说则予列出，如卷四“吴敬梓”条，记吴敬梓“殁葬清凉山麓，或曰在凤台门”，二说并存。

关于吴敬梓“殁葬”清凉山一事，数年前笔者应邀与几位热心人踏遍清凉山头，未曾寻到任何踪迹；近年亦有吴敬梓后人自全椒来寻，也元结果。

但有一位在清凉山公园工作多年的同志一再电告我，他曾亲见吴敬梓墓碑，但又不肯出示实证。

既无实证，顾志又列出另一说，此事只能存疑，待诸来日有新的发现再作结论。

不过，从这一点亦可见顾云之审慎态度。

顾志刊刻三十余年后又有陈诒绂之《石城山志》出。

此志有李详作于“戊午端阳后一日”及可园老人作于“丁巳冬至日”两篇序言。

“丁巳”为1917年，“戊午”为1918年。

李详（1859—1931），字审言，是扬州学派后期的代表人物，曾任过江楚编译局总纂、东南大学教授、中央研究院特约著述员等，生平著述甚丰，其后人辑录有《李审言文集》行世。

可园即陈作霖（1837—1920），为陈诒绂之父，是南京著名的学者，于乡邦文献的搜集、编纂贡献良多，最著者如《金陵通传》、《金陵通纪》、《金陵琐志》等；乃子诒绂“学步邯郸”，除撰有《钟南淮区域志》外，又“以顾氏《盩山志》为张本，略者使详，散者使整”（《石城山志·引言》）。

在乃父指导下成《石城山志》一书，可园老人在《序》中明言“父述子作，仍为一家之言”。

但此志实为补顾志而为，以一帧“石城诸山图”冠于卷首，其后分“山北路”、“山南路”、“山东路”分述，全书不过数千字而已。

由此观之，有关清凉山之专志，当以顾氏《盩山志》最为详备，也最受学人之重视。

顾、陈二志之后，近百年无有续之者。

<<清凉问学>>

编辑推荐

《清凉问学》是弟子们为纪年陈先生八十华诞而编辑的一部文集。文集以“清凉问学”取名，乃因陈先生家住清凉山下。陈先生一生为学，少问世事。学问的清凉与山名相映，让人感受到一种难能可贵的精神。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>