

<<诗人陆志韦研究及其诗作考证>>

图书基本信息

书名：<<诗人陆志韦研究及其诗作考证>>

13位ISBN编号：9787564139971

10位ISBN编号：7564139978

出版时间：2012-12

出版时间：东南大学出版社

作者：赵思运

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗人陆志韦研究及其诗作考证>>

内容概要

陆志韦(1894-1970)，浙江湖州南浔人。

作为心理学家、语言学家、教育学家的陆志韦，已经被深深地楔入历史，而作为白话诗人的陆志韦在新诗史上却长期是一个失踪者。

赵思运编著的《诗人陆志韦研究及其诗作考证》把陆志韦置于东南大学新诗谱系的视野中进行全面系统的研究，考察了陆志韦精神文化人格的生成、陆志韦诗论的独特贡献、陆志韦的诗歌创作价值，并对其诗作进行考证整理，《诗人陆志韦研究及其诗作考证》为进一步研究诗人陆志韦提供了很多罕见资料。

<<诗人陆志韦研究及其诗作考证>>

作者简介

赵思运，1967年生，山东郯城人。华东师范大学文学博士、东南大学艺术学博士后，浙江传媒学院教授，东南大学世界华文诗歌研究所兼职教授。

浙江省现代文学研究会理事、浙江省当代文学研究会常务理事。出版著作《现代诗歌阅读》(2004)、《边与缘——新时期诗歌侧论》(2005)、《何其芳人格解码》(2010)、《中国大陆当代汉诗的文化镜像》(2011)及诗集《我的墓志铭》(2005)、《六十四首1989—2009》(2010)等。

部分作品被译为英语、德语、伊朗语。2011年应邀参加第22届世界诗人大会(the 22nd World Congress Of Poets, Greece)并获第5届国际桂冠诗人竞赛提名奖。

<<诗人陆志韦研究及其诗作考证>>

书籍目录

上部 诗人陆志韦平议第一章 东南大学新诗谱系中的陆志韦 第一节 主流新诗史中的激进主义倾向 第二节 呼之欲出的“东南大学新诗学派” 第三节 陆志韦：五四时期东南大学硕果仅存的诗人第二章 陆志韦精神人格及文化思想 第一节 陆志韦的精神人格 第二节 陆志韦的文化思想第三章 陆志韦诗学思想 第一节 《渡河·我的诗的躯壳》 第二节 用白话写作 第三节 《论节奏》 第四节 《白话诗用韵管见》 第五节 《试论杜甫律诗的格律》第四章 陆志韦的诗歌创作 第一节 《不值钱的花果》及《渡河》 第二节 《渡河后集》 第三节 《申西小唱》 第四节 《杂样的五拍诗》第五章 陆志韦生平与著述下部 陆志韦诗作考辑陆志韦诗作目次 不值钱的花果 渡河 渡河后集 申西小唱 杂样的五拍诗 集外参考文献跋

<<诗人陆志韦研究及其诗作考证>>

编辑推荐

赵思运编著的《诗人陆志韦研究及其诗作考证》既致力于诗学分析，又吸取了胡适的实证主义的方法，从翔实材料取证与整合中，凝练观点，显示其切实的理论分量。

赵思运对胡适避其所短，扬其所长，值得称道。

胡适先生毕竟是多有建树的天才。

陆志韦1915年留学美国，专攻心理学，1920年回国后转向语言学研究，是语言学家。

他在早期白话诗创作实践中，对新诗形式就开始思考与探索。

他在《渡河》自序《我的诗的躯壳》中，提出了新诗语言形式建设的核心理论——节奏问题。

<<诗人陆志韦研究及其诗作考证>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>