

<<美术学研究（第2辑）>>

图书基本信息

书名：<<美术学研究（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787564138080

10位ISBN编号：7564138084

出版时间：2012-10

出版时间：东南大学出版社

作者：樊波

页数：559

字数：676000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术学研究(第2辑)>>

内容概要

《美术学研究(2)》由樊波编著，是上世纪80年代才正式设立的，但溯其源流则可追至20世纪上半叶。本书内容包括王缙出仕与晚年心迹考、《富春山居图·子明卷》的美术史价值及意义、敦煌吐蕃时期阴嘉政窟《瑞像图》研究、莫高窟吐蕃时期的维摩变及其信仰、魏玛德国时期的视觉文化等内容。

本书给供相关专业人员参考使用。

书籍目录

卷首絮语

1. 我治中国花鸟画史的研究方法
 2. 王缙出仕与晚年心迹考
 3. 《富春山居图·子明卷》的美术史价值及意义
 4. 敦煌吐蕃时期阴嘉政窟《瑞像图》研究
 5. 莫高窟吐蕃时期的维摩变及其信仰
 6. 绘画中的诸葛亮形象鉴考
 7. 论华苗写意花鸟画风格及审美追求
 8. “古花如见古遗民”——石涛花鸟画中的“比兴”
 9. 日益无边的“当代艺术”在当下的新问题
 10. 魏玛德国时期的视觉文化
 11. 技术的救赎之路——本雅明大众文化批评中的技术思想
- 第五届全国高校美术史学年会论文选登
12. “特殊与一般：美术史论的个案与问题”——第五届全国高校美术史学年会纪实
 13. 祝贺“第五届全国高校美术史学年会”在南艺成功举办——在年会开幕式上的致辞
 14. 第五届全国高校美术史学年会开幕式致辞
 15. 墨竹域起源及其理论探赜
 16. 中国绘画之文化价值
 17. 仙道之象——神仙道教对唐千秋镜的影响探析
 18. 黄宾虹与南迁书画之鉴定
 19. 维米尔家世考疑——一种文化地图的方式
 20. 药草、高士与仙境：李唐《采薇图》新解
 21. 汉魏辽东壁画墓分区与分期研究
 22. 岭南佛教社会变革中的寺院书画收藏——书画研究史上的一个新视角
 23. 文士之辨：黄宾虹画论中的观念与世变——一个思想史的分析与探问
 24. 荒野及其在西方风景画中呈现方式研究
 25. 顾恺之《论画》研究存在的问题
 26. 戏剧感的衰落和重现——从德拉罗什的沉浮看艺术趣味的演变
 27. 元代墓室装饰的“艺术化”与中国古代墓室壁画的衰落
 28. 论古代绘画“粉本”的运用——以明代佛传故事画为例
 29. 动机与策略——张彦远《历代名画记》之再解读
 30. 《钟馗嫁妹》研究之一——以清末民初天津泥人张的艺术作品为中心
 31. 神话与历史——唐代《八骏图》研究
 32. 以复古为更新——王原祁绘画考论
 33. 第五届全国高校美术史学年会闭幕式发言
 34. 在年会闭幕式上的发言
 35. 会议花絮

<<美术学研究（第2辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>