

<<茶艺服务与管理实务>>

图书基本信息

书名：<<茶艺服务与管理实务>>

13位ISBN编号：9787564135652

10位ISBN编号：7564135654

出版时间：2012-12

出版时间：东南大学出版社

作者：杨涌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶艺服务与管理实务>>

内容概要

《21世纪高职高专旅游与酒店管理类专业"十二五"规划系列教材:茶艺服务与管理实务(第2版)》分为上、中、下三编。

上编：茶艺基础，主要通过对茶叶选配、用水选择、茶具组合、品茗环境营造、泡茶方法以及品饮要求等的学习，使学习者掌握作为一名初级茶艺师应该具备的茶艺知识；中编：生活型茶艺，主要通过对绿茶茶艺、花茶茶艺、红茶茶艺、乌龙茶茶艺和普洱茶茶艺的学习，使学习者掌握作为一名中级茶艺师应该掌握的茶艺知识和服务技能；下编：舞台表演型茶艺，主要通过对茶艺表演的编创编排要求、茶席设计的基本要素、茶艺解说词的运用以及茶艺礼仪等的学习，使学习者掌握作为一名高级茶艺师应该掌握的茶艺服务技能。

在每个工作任务后设置模拟实训，在每个项目后设置项目测试，在每编后设置国家职业技能鉴定等级考核茶艺师（初级、中级、高级）的模拟考核试卷，并附有详细答案。

<<茶艺服务与管理实务>>

书籍目录

上编茶艺基础 项目一精行俭德修心性——茶人 工作任务一茶艺礼仪认知 工作任务二茶艺服务认知 项目二此物清高世莫知——识茶 工作任务一茶叶认知 工作任务二茶叶识别 工作任务三茶叶储存 项目三无水不可与论茶——鉴水 工作任务一选水 工作任务二用水 项目四器因茶珍而增彩——备具 工作任务一选具 工作任务二配具 项目五茶烟轻扬落花风——造境 工作任务一悉意解境 工作任务二和意造境 项目六高山流水有知音——冲饮 工作任务一冲泡 工作任务二品茗 综合考核——茶艺师（初级）模拟测试 中编生活型茶艺 项目一从来佳茗似佳人——绿茶茶艺 工作任务一绿茶详解 工作任务二西湖龙井茶艺 项目二香花绿叶相扶持——花茶茶艺 工作任务一花茶详解 工作任务二茉莉花茶茶艺 项目三最是功夫茶与汤——乌龙茶茶艺 工作任务一乌龙茶详解 工作任务二潮汕功夫茶艺 工作任务三台湾功夫茶艺 项目四汤红色艳味最醇——红茶茶艺 工作任务一红茶详解 工作任务二工夫红茶茶艺 项目五陈年陈韵养身心——普洱茶茶艺 工作任务一普洱茶详解 工作任务二普洱生茶茶艺 工作任务三普洱熟茶茶艺 综合考核——茶艺师（中级）模拟测试 下编舞台表演型茶艺 项目一琴棋书画入茶间——舞台表演型茶艺编创 工作任务一舞台型茶艺表演认知 工作任务二舞台型茶艺表演编创 项目二雅俗共赏释茶艺——民俗茶艺表演编创 工作任务一民俗茶艺表演认知 工作任务二《长流铜壶》茶艺表演 工作任务三《擂茶》茶艺表演 项目三涤尽凡尘心自清——文士茶艺表演编创 工作任务一文士茶艺表演认知 工作任务二《将进茶》茶艺表演 工作任务三《荷香茶语》茶艺表演 项目四且吃了赵州茶去——宗教主题茶艺表演编创 工作任务一宗教茶艺表演认知 工作任务二《禅茶意蕴》茶艺表演 综合考核——茶艺师（高级）模拟测试 参考答案 参考文献

<<茶艺服务与管理实务>>

章节摘录

版权页：插图：挂画早在陆羽《茶经》中已有具体的说明，到宋代不仅有挂画，也有了挂字的卷轴。

一般茶挂以不挂花轴为原则，因为茶室内有插花，若挂画则以写意的水墨画为上，韵味与书法相同。如果是工笔或写实之画，则求其赋色高古，笔墨脱俗，色不宜过分鲜丽，以免粗俗或喧宾夺主。

若挂书法以字轴为多，所挂的字轴往往依季节、时间、所品的茶类等具体情况而定。

挂画以一幅为宜，悬挂位置以茶室正位为佳。

2. 饰品陈列 为了烘托品茗场所中的文化韵味，常用一些装饰物作为装饰。

装饰物包括的内容非常庞杂，很多装饰细节的东西，需要在平时去发现，去积累，甚至本身不是装饰物的东西，被独具慧眼地放置到茶室，会显现出非同凡响的效果。

比如一个葫芦，一件蓑衣，一套渔具，都是非常有情趣的饰品，为你打造出一派田园野趣、自然风光。

江南情调的木雕花窗、蓝印花布，老北京风味的鸟笼、红灯笼，巴蜀特色的竹椅，少数民族的地毯、竹楼，欧式风情的油画、壁纸，都能让人兴趣盎然。

除了这些非常有特色的装饰物，一般的窗帘、靠垫、纱幔、屏风、竹帘、盆景、鲜花等的布置摆放，要注意整体的协调和舒适性。

3. 茶具展示 茶室中可以摆设各种茶具的展示柜，展示瓷质、陶制等各种质地的茶具。

这样既可以供人参观欣赏，满足人们的好奇心，又可以烘托茶室的文化氛围。

4. 植物点缀 绿色植物在茶室中具有净化空气、美化环境、陶冶情操的作用，茶室里恰当地点缀一些绿色植物，可使茶室显得更加幽静典雅、情趣盎然，营造出赏心悦目、舒适整洁的品茗环境，从而使客人达到心境平和，怡心悦目的审美情趣。

适宜茶室陈设的绿色观叶植物，既有多年生草本植物，又有多年生木本、藤本植物，如广东万年青、观音莲、君子兰、巴西木、马拉巴栗、散尾葵、苏铁、橡皮树、棕竹、绿萝、吊兰等。

5. 茶室插花 茶室插花又称“茶室之花”或“茶会之花”。

茶室插花一般采用自由型插花。

花器可选择碗、盘、罐、筒、篮等。

器小而精巧、淳朴，以衬托品茗环境，表达主人心情，亦可寓意季节，突出主题，增进茶趣。

在花材选择上，应选用时令花木，原野和高山采来的野花或院子里种植的花均可。

花形要小，以体现出谦美的风格。

茶室插花在选材上还应注意：一是不宜选用香气过浓的花，如丁香花，为的是防止花香冲淡焚香的香气以及防止花香混合茶特有的香气。

二是不宜选用色泽过艳过红的花，以防破坏整个茶室静雅的艺术气氛。

三是不宜选用已经盛开的花，以含苞待放的花为宜，使人观赏花的变化，领悟人生哲理。

<<茶艺服务与管理实务>>

编辑推荐

《21世纪高职高专旅游与酒店管理类专业"十二五"规划系列教材:茶艺服务与管理实务(第2版)》既可以作为高职高专旅游管理、酒店管理及相近专业学生的教材,也可作为茶艺企业及酒店从事茶艺服务与管理培训教材或自学用书以及茶艺爱好者的学习参考书。

<<茶艺服务与管理实务>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>