

## <<三维场景设计与制作>>

### 图书基本信息

书名：<<三维场景设计与制作>>

13位ISBN编号：9787564129675

10位ISBN编号：7564129670

出版时间：2011-9

出版时间：东南大学出版社

作者：刘永刚

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三维场景设计与制作>>

### 内容概要

《三维场景设计与制作》从作者刘永刚个人教学及项目制作中的6个实例为切入点，从模型创建、UV展开、贴图绘制、材质调节、灯光设置、渲染、后期的特效应用等方面来详细介绍了三维场景制作流程的各个方面，以其对CG同行或学生有所启示。

《三维场景设计与制作》可作为高等院校动漫设计、艺术设计、美术教育等专业的教材用书，同时也可作为高职高专相关专业及广大美术、动漫爱好者的参考读物。

## <<三维场景设计与制作>>

### 书籍目录

#### 第1章 绪论

#### 第2章 客厅一角

##### 2.1 场景构建

##### 2.2 场景材质

##### 2.3 灯光与渲染

#### 第3章 书房一角

##### 3.1 场景构建

##### 3.2 场景材质制作

##### 3.3 场景灯光设置与直接照明

##### 3.4 间接照明

#### 第4章 焦散

#### 第5章 室外墙角

#### 第6章 场景特效

##### 6.1 场馆生长动画制作

##### 6.2 云雾水汽效果制作

##### 6.3 彩虹效果制作

#### 第7章 环境特效

##### 7.1 乌云效果制作

##### 7.2 闪电效果制作

##### 7.3 雨滴效果制作

<<三维场景设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>