

<<江苏地域文化概论>>

图书基本信息

书名：<<江苏地域文化概论>>

13位ISBN编号：9787564129064

10位ISBN编号：7564129069

出版时间：2011-1

出版时间：东南大学出版社

作者：汪小洋 等主编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江苏地域文化概论>>

内容概要

《江苏地域文化概论》是文史类、经济类等专业的基础课教材，同时也可作为其他专业通识选修课的基础教材。

通过本教材的学习，可以全面而具体地认识江苏地域文化形成的过程，了解江苏地域文化的发展特征，同时提高搜集、分析和研究专业信息的学习能力，培养热爱江苏大地的乡土感情。

《江苏地域文化概论》分为上编与下编。

上编“江苏地域文化总论”4

个章节，以省级行政区划为单位对江苏地域文化和相关概念进行宏观归纳和研究性描述；下编“各在地域文化分论”13个章节，以地级市行政区划为单位对全省13个地级市的地域文化进行全面梳理。

从历史地理角度看，江苏地域文化由吴文化、金陵文化、维扬文化、徐淮文化以及后来的苏东海洋文化组成；而从当代行政区划角度看，江苏地域文化则由13个地级市组成。

如何兼顾历史与现实?学术界存在分歧。

本教材以省级行政区划的总论和地级市行政区划的分论分而论之，兼顾历史性和现实性，在同类教材中是首次尝试。

本教材在编写体例和行文上有意识地突出知识结构的可操作性，使基础知识的描述具有工具书的性质，并配有同步的多媒体课件。

需要本书电子课件者请与东南大学出版社联系。

<<江苏地域文化概论>>

书籍目录

上编 江苏地域文化总论

第一章 江苏地域文化的形成与特征

第一节 江苏地域文化的基本定义

第二节 江苏的地理与生态概况

第三节 江苏历史沿革及初步认识

第四节 江苏与周边地域文化的联系

第五节 江苏地域文化的传统特征

第二章 江苏的经济文化特征

第一节 农业立本

第二节 工业领先

第三节 商业发达

第四节 老字号彰显地域特征

第三章 江苏的教育文化积淀

第一节 江苏古代教育的发展和特征

第二节 尊崇教育的社会风气

第四章 江苏各代文化发展特征

第一节 先秦时期

第二节 秦汉时期

第三节 六朝时期

第四节 隋唐五代时期

第五节 宋元时期

第六节 明清时期

第七节 清代后期

第八节 民国时期

下编 各市地域文化分论

第五章 南京地域文化

第一节 地域文化概况

第二节 经济社会发展

第三节 文化积淀

第四节 地方特产与旅游资源

第六章 镇江地域文化

第一节 地域文化概况

第二节 经济社会发展

第三节 文化积淀

第四节 地方特产与旅游资源

第七章 苏州地域文化

第一节 地域文化概况

第二节 经济社会发展

第三节 文化积淀

第四节 地方特产与旅游资源

第八章 无锡地域文化

第一节 地域文化概况

第二节 经济社会发展

第三节 文化积淀

第四节 地方特产与旅游资源

<<江苏地域文化概论>>

第九章 常州地域文化

第一节 地域文化概况

第二节 经济社会发展

第三节 文化积淀

第四节 地方特产与旅游资源

第十章 扬州地域文化

第一节 地域文化概况

第二节 经济社会发展

第三节 文化积淀

第四节 地方特产与旅游资源

第十一章 泰州地域文化

第一节 地域文化概况

第二节 经济社会发展

第三节 文化积淀

第四节 地方特产与旅游资源

第十二章 徐州地域文化

第一节 地域文化概况

第二节 经济社会发展

第三节 文化积淀

第四节 地方特产与旅游资源

第十三章 淮安地域文化

第一节 地域文化概况

第二节 经济社会发展

第三节 文化积淀

第四节 地方特产与旅游资源

第十四章 宿迁地域文化

第一节 地域文化概况

第二节 经济社会发展

第三节 文化积淀

第四节 地方特产与旅游资源

第十五章 南通地域文化

第一节 地域文化概况

第二节 经济社会发展

第三节 文化积淀

第四节 地方特产与旅游资源

第十六章 盐城地域文化

第一节 地域文化概况

第二节 经济社会发展

第三节 文化积淀

第四节 地方特产与旅游资源

第十七章 连云港地域文化

第一节 地域文化概况

第二节 经济社会发展

第三节 文化积淀

第四节 地方特产与旅游资源

主要参考文献

<<江苏地域文化概论>>

<<江苏地域文化概论>>

编辑推荐

《高等教育通用教材：江苏地域文化概论》有一定的延续性。编者汪小洋等希望这本书是一本平实的教材，深入浅出地描述江苏地域文化的完整面貌，培养热爱江苏大地的乡土感情；同时在课外，本书可以作为学生搜集相关信息的一个依据。具体落实是：第一，以说明文为主要文体，只在必要的地方增加议论内容；第二，行文中注意突出重要概念，将基础性知识条理化，使其具有工具书的性质，以便于记忆、掌握和运用；第三，制作适合于自学和拓展的同步多媒体课件。

<<江苏地域文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>