

<<色彩设计>>

图书基本信息

书名：<<色彩设计>>

13位ISBN编号：9787564127169

10位ISBN编号：7564127163

出版时间：2011-7

出版时间：东南大学出版社

作者：毛德宝 主编

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩设计>>

### 内容概要

《色彩设计》以中国美术学院的艺术设计专业平面设计专业方向教学大纲为基础，结合当前艺术设计学科的最新教学成果，对平面设计课程做了循序渐进的、深入浅出的、详尽的论述，传授了平面设计的基本知识、基本技法和专业技能，每门课程阐述清晰、图文并茂，既可作为系统性教学的教材，又可以作为自学用书。

## <<色彩设计>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 1 概述

##### 一、色彩的三属性

###### (一)明度

###### (二)色相

###### (三)饱和度

##### 二、色彩的混合规律

###### (一)加色混合

###### (二)减色混合

###### (三)中性混合

#### 2 色彩表示法

##### 一、孟塞尔色彩体系

##### 二、奥斯特瓦德色彩体系

##### 三、日本色研体系

#### 3 视觉与色彩

##### 一、视觉适应

##### 二、错视与幻觉

###### (一)视觉残像

###### (二)视觉对比

##### 三、色彩的易见度

#### 4 色彩与心理

##### 一、红色的联想

##### 二、橙色的联想

##### 三、黄色的联想

##### 四、绿色的联想

##### 五、蓝色的联想

##### 六、紫色的联想

##### 七、白色的联想

##### 八、黑色的联想

##### 九、灰色的联想

##### 十、色彩的温度感

##### 十一、色彩的重量感

##### 十二、色彩的硬度感

#### 5 色彩设计方法

##### 一、色彩对比

##### 二、色彩调和

##### 三、色彩组调

###### (一)色调组调

###### (二)明度组调

###### (三)纯度组调

###### (四)综合组调

#### 6 色彩设计案例赏析

## <<色彩设计>>

### 编辑推荐

《设计教材系列：色彩设计》以中国美术学院的艺术设计专业平面设计专业方向教学大纲为基础，结合当前艺术设计学科的最新教学成果，对平面设计课程做了循序渐进的、深入浅出的、详尽的论述，传授了平面设计的基本知识、基本技法和专业技能，每门课程阐述清晰、图文并茂，既可作为系统性教学的教材，又可以作为自学用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>