

<<从色彩到空间>>

图书基本信息

书名：<<从色彩到空间>>

13位ISBN编号：9787564124335

10位ISBN编号：7564124334

出版时间：2010-10

出版时间：东南大学出版社

作者：苟爱萍

页数：195

字数：341000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从色彩到空间>>

### 前言

色彩需要规划吗？

从2004年起，我就一直被这个问题所困扰。

我曾经漫步在深圳的大街小巷，对着不单单是灰色的现代建筑苦苦思索。

我曾经希望能够通过问卷，获得公众较为一致的色彩理解，却徒劳地发现这是多么幼稚的想法。

在上海九江路，我问朋友：你觉得这条路的色彩怎样？

他思索良久，答曰：电线太凌乱了。

曾经对规划师和建筑师做过调查，却获得了截然相反的结论……我的艺术背景与规划学科的特性特点在不断冲突，或者妥协，一方面是作为艺术色彩的感性真实，另一方面是作为规划色彩的理性真实。

我很幸运，整个博士期间，虽然选题在不断调整，但始终都是在色彩这个框架之中，由于同我的艺术背景有着千丝万缕的关联，我的思考一直没有停止。

我曾经在南京路一遍又一遍徘徊，希望能找到解开我疑问的钥匙。

我曾经在城隍庙流连忘返，希望能从传统建筑色彩使用上寻找蛛丝马迹。

我曾经在虹口区恒盛里对着一栋又一栋建筑做记录，学着Lenclos的方法，希望能找到一种有效的途径。

## <<从色彩到空间>>

### 内容概要

本书讲述了：近十多年来，随着我国大规模城市建设的开展，城市特色消亡的趋势越来越明显。为了重塑城市特色，许多地方开始编制城市色彩规划，可是效果并不理想。

是何原因导致城市色彩规划的失效？

色彩在城市特色塑造中有何作用？

如何构建一个可操作的色彩规划模式？

《从色彩到空间:街道色彩规划》探讨了当前以色彩为核心的色彩规划失败的根源，指出城市色彩规划得以实施的关键在于设计应同具体空间相结合，并由此构建了街道层面的色彩规划方法，强调以人的感知为目的、以街道色彩空间关系为核心的主题，并强调规划的每一阶段，构建以人为本的街道色彩空间活力的必要性和重要性。

<<从色彩到空间>>

作者简介

苟爱萍，女，工学博士。

上海应用技术学院生态与工程技术学院讲师，园林教研室主任，景观色彩规划设计研究中心负责人，国际色彩协会（AIC）环境色彩设计小组（ECD）成员。

1999年毕业于西南师范大学美术学院，获硕士学位；2009年毕业于同济大学建筑与城市规划学院，获博士学位

<<从色彩到空间>>

书籍目录

1 研究背景2 问题演进：我国城市色彩规划的缘起与失效 2.1 城市色彩 2.2 中国古代城市色彩的形成  
2.2.1 传统色彩的基石：五行五色理论与色彩等级制度 2.2.2 历代建筑色彩及其规制 2.2.3 古  
代城市色彩的形成 2.3 当代中国城市色彩规划的缘起 2.3.1 相关文献研究成果 2.3.2 我国城市  
色彩规划的区域分布特征及成因分析 2.4 城市色彩规划失效 2.5 小结3 国外色彩规划设计的发展  
3.1 色彩规划与设计的国际背景：回归色彩 3.1.1 对古典建筑色彩的探索 3.1.2 建筑色彩设计  
的研究和实践 3.1.3 街道色彩规划设计相关研究 3.2 色彩规划与设计的国外案例分析 3.2.1 亚  
洲模式 3.2.2 欧美模式 3.2.3 色彩规划与色彩设计 3.3 小结 .....4 街道色彩规划的理论研究5  
城市色彩空间结构体系6 街道色彩的评价体系7 街道色彩规划方法8 街道色彩规划管理9 案例实证10 结  
论后记参考文献彩图

## 章节摘录

城市具体地块色彩规划，以城市总体色彩空间结构和片区色彩空间结构规划为依据，对具体地块的色彩布局作出安排和规划设计。

目的是把城市色彩总体空间结构落实在具体的街坊、地块、道路和空间节点位置上，找寻规划地段内具体的色彩特色与色彩问题，提出合理的解决方案，从而提高城市空间的视觉质量和艺术水平。

从空间结构的类型来分，包括“点一线一面”等要素。

例如，在节点空间当中，有交叉口、广场等；在线性空间中，有街道、滨河绿带等；在面状空间中，有行政中心、商业中心、居住小区等。

具体地块的色彩控制，主要以街道空间、街道空间网络结构以及所围合的街区形式体现出来，属于修建性详细规划范畴。

这是本研究的重点和核心，涉及评价、规划和管理，将在后面的章节进行详细论述。

5.5 小结 街道色彩的研究必须基于城市总体色彩空间类型。

城市色彩空间结构体系是明确城市总体色彩空间类型的依据。

本章根据不同城市空间结构类型，对色彩空间结构类型和规划方法进行分析。

本章提出城市色彩空间结构体系，主要包括城市色彩总体空间结构、片区色彩空间结构和具体地块的色彩规划三个层面，并给出了城市色彩空间结构理想模式的图解。

同时，针对不同空间类型的城市，分别给出了城市总体色彩空间结构的示意图。

对于片区色彩空间结构，则针对不同规模城市片区，理出重要性等级和类型，提出其形成良好色彩空间秩序的方法。

具体地块的色彩规划主要体现在修建性详细规划层面，由于是实际开发的地块，建筑平面布局（修规）、高度等指标（控规）已经明确。

色彩规划针对性更强，色彩方案更为明确，将结合街道在以下几章详细论述。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>