

<<画法几何与土木工程制图>>

图书基本信息

书名：<<画法几何与土木工程制图>>

13位ISBN编号：9787564123406

10位ISBN编号：7564123400

出版时间：2010-8

出版时间：东南大学出版社

作者：于习法，周佶 主编

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画法几何与土木工程制图>>

### 前言

国家颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》指出，要“适应国家和地区经济社会发展需要，不断优化高等教育结构，重点扩大应用型、复合型、技能型人才培养规模”；“学生适应社会和就业创业能力不强，创新型、实用型、复合型人才紧缺”。

为了更好地适应我国高等教育的改革和发展，满足高等学校对应用型人才的培养模式、培养目标、教学内容和课程体系等的要求，东南大学出版社携手国内部分高等院校组建土木建筑专业应用型本科系列规划教材编审委员会。

大家认为，目前适用于应用型人才培养的优秀教材还较少，大部分国家级教材对于培养应用型人才的院校来说起点偏高，难度偏大，内容偏多，且结合工程实践的内容往往偏少。

因此，组织一批学术水平较高、实践能力较强、培养应用型人才的教学经验丰富的教师，编写出一套适用于应用型人才培养的教材是十分必要的，这将有力地促进应用型本科教学质量的提高。

经编审委员会商讨，对教材的编写达成如下共识：一、体例要新颖活泼。

学习和借鉴优秀教材特别是国外精品教材的写作思路、写作方法以及章节安排。

摒弃传统工科教材知识点设置按部就班、理论讲解枯燥无味的弊端，以清新活泼的风格抓住学生的兴趣点，让教材为学生所用，使学生对教材不会产生畏难情绪。

二、人文知识与科技知识渗透。

在教材编写中参考一些人文历史和科技知识，进行一些浅显易懂的类比，使教材更具可读性，改变工科教材艰深古板的面貌。

## <<画法几何与土木工程制图>>

### 内容概要

本书主要内容有：制图基本知识，画法几何(即投影理论，包括正投影、轴测投影、透视投影、标高投影)，投影制图(组合体的投影、工程形体的图示方法)，专业制图(建筑、结构、水电、道路和桥涵工程图及机械图)，计算机绘图(AutoCAD绘图软件的使用方法)等。

随书提供了全套教学挂图(电子版)，极大地方便了教师的课堂教学。

本书编写力求做到条理性强，既简明扼要又突出重点，有理论基础，更强调应用。

本书可作为高等院校土木、建筑类各专业及非机类少学时专业制图课程的通用教材，也可作为电大、职大、函大、自学考试及各类培训班的教学用书。

## <<画法几何与土木工程制图>>

### 书籍目录

1 绪论2 制图基本知识3 投影的基本知识4 点、线、面的投影5 曲线和曲面的投影6 基本体的投影7 轴测投影8 组合体的投影9 工程形体的图示方法10 透视投影11 标高投影12 建筑施工图13 结构施工图14 给排水施工图15 建筑电气施工图16 道路桥涵工程图17 机械图18 计算机绘图参考文献

## &lt;&lt;画法几何与土木工程制图&gt;&gt;

## 章节摘录

1.3 本课程的学习方法 要学好本课程首先必须了解本课程的特点,并结合特点制订相应的学习方法:

(1) 实践性。  
本课程的知识来源于社会实践同时又直接为社会实践服务,所以是一门实践性、应用性很强的课程。学习就是为了应用,同时在应用中不断提高。

所以,要求学生在学的过程中要理论联系实际,培养工程意识。

(2) 严谨性。  
本课程有完整的理论体系和严格的制图标准,通过投影理论和制图基础的学习,循序渐进地培养学生的空间想象能力;养成正确使用绘图仪器和工具,按照制图标准的有关规定正确地循序制图和准确作图的习惯;培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。

(3) 美术性。  
工程图样在很久以前叫“工程画”,说明它与画有千丝万缕的联系,从字体、图线到构图等很多方面都有美学的要求,所以要求学生在学的过程中要从美学的高度要求与审视自己的作业与作品,提高美学修养,为未来建造美好的建筑物、创造美好的环境打下必备的基础。

(4) 难学性。  
画法几何也叫投影几何,素有“头疼几何”之称,充分说明了它的难度,空间想象能力(包括形象思维能力和逻辑思维能力)的建立有一个循序渐进的过程,必须由空间到平面、平面到空间不断反复训练才能逐步地建立,因此要求学生必须通过一定数量的练习,并且勤于和善于思考才能取得好的效果。

同样,绘图技能的提高也需要大量的动手实践(绘图)并且严格要求才能练就。

所以,总的要求就是多画、多问、多思考。

1.4 本课程的发展简史和方向 工程图样在我国有着悠久的历史,据史记记载,“秦每破诸侯,写其宫室于咸阳北阪上”,这是关于建筑图样的较早的记载,到了宋代李诫所著的《营造法式》,其建筑技术、艺术和制图已经相当完美,也是世界上较早刊印(1103年)的建筑图书,书中所运用的图示方法和现代建筑制图所用方法很接近。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>