

## <<中国床榻艺术史>>

### 图书基本信息

书名：<<中国床榻艺术史>>

13位ISBN编号：9787564122034

10位ISBN编号：756412203X

出版时间：2010-6

出版时间：东南大学出版社

作者：尹文

页数：142

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国床榻艺术史>>

### 内容概要

人类自觉或不自觉地创造艺术，当有数万年的历史了。

数万年来，艺术与人类同在，成为人类生命当中不可或缺的一个组成部分，也酿为人类文化的重要形式。

数千年来，中外有关艺术的研究著作汗牛充栋。

这些著作均为一代代学人感受艺术、品评艺术、思考艺术规律的结晶。

时代发展到今天，艺术的创造、接受、传播以及艺术史的梳理、艺术理论的探索仍然需要学人孜孜以求。

东南大学位于六朝宫苑旧址，校园内的六朝松见证着南京的历史，也见证着东南大学的历史。

东南大学艺术学院位于六朝松下，自两江师范学堂监督李瑞清先生起，这里就有无数学人研究艺术、创作艺术、培养艺术新人。

时至今日，这里依然薪火相传，艺声不断。

为了表达东大学人对于艺术的思考，总结新一代学人的研究成果，我们决定出版“六朝松艺术文库”

。这套文库以艺术学二级学科成果为主导，兼及艺术学其他二级学科的学术成果。

自20世纪90年代Z-级学科艺术学从制度上创设于东南大学以来，我国已有近60家大学开设该学科。

但这个学科还是一个年轻的学科，仍然需要几代人的努力。

尤其是鉴于二级学科艺术学与美学、门类艺术学之间既有区别、又有关联的关系，本文库在选题上并未局限于二级学科艺术学范围内。

本文库的作者均为东南大学艺术学院的教师，他们当中有20世纪80年代出生的青年学者，也有年过花甲的老教授，所以有的选题较为成熟，有的尚且稚嫩。

但大家都从某个角度、某个方面探讨艺术的基本规律，力求一孔之见。

## <<中国床榻艺术史>>

### 作者简介

尹文，东南大学艺术学院教授，出版著作有《扬州画派书画全集高翔卷·序言·年表》，获第四届国家图书奖。

《梅花二友——汪士慎、高翔传》获华东地区第十二届哲学社会科学优秀图书二等奖。

出版著作还有《漆水寻梦》、《江南祠堂》、《说墙》、《说井》、《说巷》、《扬州绘画艺术》、《饭牛草堂·田园书画集》。

出版教材有《色彩》、《园林景观设计》、《装饰色彩研究》、《水彩画写生图解-皖南风光》。

研究方向为艺术学、美术学及艺术设计。

## <<中国床榻艺术史>>

### 书籍目录

第一章 从席地而卧到土床、火炕、雕花床 一、讲席礼制 1. 神农作席 2. 周礼五席 3. 曾子换席  
二、南床北炕 1. 土台为床 2. 战国雕床 3. 雕花苓床 三、床名别称 1. 八尺为床 2. 帝好  
胡床 3. 夜雨联床第二章 以床榻为活动中心的古风神韵 一、汉晋坐榻 1. 坐穿卧陷 2. 迎宾下榻  
3. 推床脱帙 4. 屏床 5. 合榻与独坐 二、高僧文人心仪的榻床 1. 湘妃榻 2. 弥勒榻 3.  
小榻琴心 4. 画中床榻 5. 鸦片烟床 三、帝王龙床几春秋 1. 纣为玉床……第三章 明清两  
代的床形床制第四章 以《诗经》立意的木雕床饰 第五章 世俗幸福的期盼与床上雕花第六章 婚  
嫁礼仪中的床神床俗 第七章 温柔梦乡中的锦衾绣帐第八章 雕床绣枕度春光第九章 雕花匠作见  
雕床主要参考文献后记

## <<中国床榻艺术史>>

### 章节摘录

插图：春秋时期出现了著名的木工匠师鲁班，传说木工工具拉锯、曲尺、墨斗等都是鲁班发明的，战国时期漆木雕刻床出现，说明春秋战国时代，木制雕花大床在贵族阶层中已经普遍使用。

河南信阳长台关楚墓出土的战国早期漆彩绘雕花木床，绝不是一个偶然现象。

3.雕花床是人类一日劳作以后，晚间睡眠的栖息之地。

《广雅》说：“楨谓之床。

”以木床为栖息之处，干燥、温暖、宜人。

战国楚墓中盛行在内棺内使用答床，答床是用以承垫尸体的雕花木板床。

1951年，在长沙近郊战国墓中出土了龙纹答床和几何纹答床。

其中有透雕龙纹的形象。

1953年，长沙仰天湖战国墓出土答床，此床长度为1.8米，宽43厘米，厚4厘米，中间透雕双龙，龙身蜷曲缠绕，两端各雕两条小龙，卷成8字形状，全答床一共雕刻了六条龙，雕工十分精良。

另外，还有一种雕刻几何形纹的答床，出土于武汉江陵雨台山战国墓。

雕刻三角形纹答床出土于江陵李家台战国墓。

几何形纹答床所用透雕和半透雕的几何图形有十字形、L形、T字形、三角形纹样，透雕“L”、“十”、“T”形图案的答床。

早期木床床体低，离地面仅21厘米，可谓是“榻然近地也”。

楚地气候炎热，盛产竹木，又出产大漆，雕花彩漆工艺非常发达，雕花彩漆木床在春秋战国时期已经达到很高的工艺水平。

## <<中国床榻艺术史>>

### 编辑推荐

《中国床榻艺术史》是由东南大学出版社出版的。

<<中国床榻艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>