

图书基本信息

书名：<<中华传统文化经典注音全本（第1辑）>>

13位ISBN编号：9787564121136

10位ISBN编号：7564121130

出版时间：2010-5

出版时间：东南大学出版社

作者：殷光熹

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“世界潮流，浩浩汤汤！

”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。

十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。

放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华传统文化已然越来越受到重视。

究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须高度重视我们的传统文化经典。

传统文化是指传统社会形成的文化，它既是历史发展的内在动力，也是文化进步的智慧源泉。

中华传统文化伦理思想贯穿始终；中华传统文化具有独特的审美意识和人文精神，在文学艺术上创造了辉煌的成就：中华传统文化注重对真理的思辩和追求。

因此，中华传统文化是优秀的文化。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。

”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。

经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！

经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的情性和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文、外侄女许霭云、侄子邓钧文三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《老子》《大学》《中庸》《唐诗三百首》《诗经》等经典，当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了“四十二种”典籍作为“新月经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。

新书甫一推出，就被中央台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。

其中《论语》《三字经·百家姓·千字文》《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。

图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地，无数的读者来电来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。

回顾这几年的经典注释工作，真可谓：六年辛苦不寻常！

我们在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正。

这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”。

也正因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。

内容概要

《楚辞》的出现，唤醒了《诗经》后沉寂达300年之久的诗坛。

刘勰说：“自风雅寝声，莫或抽绪，奇文郁起，其《离骚》哉！”

《楚辞》是战国后期楚国屈原、宋玉等人创作的诗歌，屈宋诸骚，皆书楚语，作楚声，纪楚地，名楚物，故谓之楚辞。

屈原是中国古代浪漫文学之父。

屈原的《离骚》不但是《楚辞》中最杰出的作品，而且是中国诗歌史上第一篇宏伟壮丽的抒情长诗。

《离骚》开辟了中国诗歌的浪漫主义先河，其风格表现在壮烈的激情、飞腾的想象、奇幻的意境和绚丽的文采上。

《离骚》的比兴手?更胜于《诗经》，其善鸟香草配忠贞，恶禽臭物比谗佞，无不寄情以物，托物以讽。

《史记》称《离骚》：“其文约，其辞微，其志结，其行廉。

其称文小而指极大，举类迩，而见义远。

《楚辞》的语言形式打破了四言体的格局，吸收楚歌的形式，创造了句法参差灵活、结构富于变化的诗体，为以后五言诗、七言诗、辞赋的出现打下了基础。

书籍目录

离骚九歌东皇太云中君湘君湘夫人大司命少司命东君河伯山鬼国殇礼魂天问九章惜诵涉江哀郢抽思怀沙思美人惜往日橘颂悲回风.....

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中华传统文化经典注音全本(第1辑):楚辞》：国学经典书系

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>