

<<沈阳都市中的历史建筑汇录>>

图书基本信息

书名：<<沈阳都市中的历史建筑汇录>>

13位ISBN编号：9787564120818

10位ISBN编号：7564120819

出版时间：2010-9

出版时间：东南大学出版社

作者：陈伯超 编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈阳都市中的历史建筑汇录>>

前言

沈阳市是辽宁省的省会城市，是全省的政治、经济、文化中心；是东北地区最大的中心城市；是中国重要的工业基地；是一座现代化的都市，又是一座文明古城。

这座由于位处古沈水（今浑河）之北而得名的城市，至今已有2300年的历史。

蹉跎岁月给她留下了深深的“历史皱纹”：封建社会的遗存、殖民统治的烙印、社会主义新中国的足迹，都详尽地记载于沈阳的城市记忆之中。

悠久的历史、复杂的社会背景，造就了现存沈阳建筑的特殊性和多样性。

沈阳古代建筑从属于中华建筑体系，具有中国传统木构建筑的共性，同时又具有关外民族性与地域性的特点——来自满族文化的影响，也来自对本地区建筑体系（特别是辽、金建筑）的传承。

正是中华民族不同地域的多种文化构成了丰富多彩的中华建筑文明。

<<沈阳都市中的历史建筑汇录>>

内容概要

沈阳的历史建筑是中国、也是人类珍贵的文化遗产，编者们以多年来积累完成的建筑测绘图和珍藏的历史照片对它们进行了专业性的描述和记录。

本书共选取了79个项目，按照国家级文物保护单位、省级文物保护单位、市级文物保护单位及重要历史建筑的顺序进行排列。

希望它们能为大家认识、学习、保护和研究沈阳历史建筑提供翔实、可靠的基础性研究成果与资料。

<<沈阳都市中的历史建筑汇录>>

书籍目录

前言 国家级文物保护单位 沈阳故宫 清昭陵 清福陵 张氏帅府 东北大学旧址 石台子山城址
锡伯族家庙 省级文物保护单位 太清宫 实胜寺 苏军阵亡将士纪念碑 周恩来少年读书旧址
沈阳天主教堂 中共满洲省委旧址纪念馆 长安寺 无垢净光舍利塔 慈恩寺 沈阳四寺四塔 清真
南寺 奉天驿 东三省官银号 奉天基督教青年会旧址 辽宁总站 英国汇丰银行奉天支行 杨宇霆
公馆 中山广场 大和宾馆 东洋拓殖株式会社奉天支店 奉天警察署 三井洋行大楼 沈阳二战盟
军战俘集中营旧址 般若寺 市级文物保护单位 肇新窑业公司办公楼 共同事务所、贷事务所奉天
铁路公安段 奉天铁路事务所 满洲教育专门学校 沈海站旧址 盛京城址 吉顺丝房 吉顺隆丝房
清真东寺 大佛寺 东三省总督府 奉天省议会大楼旧址 同泽俱乐部 苏联领事馆 中山中学教
学楼旧址 同泽女子中学 陈云故居 汤玉麟公馆(一) 汤玉麟公馆(二) 孙烈臣故居 万福麟公馆
于济川公馆 法国汇理银行奉天支行营业楼 奉天邮局 奉天邮务管理局 金昌镐公馆 满铁奉
天公所 美国花旗银行奉天支行 南满铁道株式会社旧址(一) 南满铁道株式会社旧址(二) 满洲中
央银行千代田支行 平安座 秋林公司 南满医学堂 张寿懿公馆 沈阳基督教会东关教堂 七福屋
百货店 宋任穷故居 盛京施医院 宋耀珊住宅 王维赛寓所 满洲铁道株式会社奉天图书馆 满铁
奉天医院旧址 奉天市政公署办公楼 东三省兵工厂 伪满警察局 吴俊升住宅 沙俄东正教堂

<<沈阳都市中的历史建筑汇录>>

章节摘录

清福陵位于沈阳市东北11km的丘陵地带，是清太祖努尔哈赤及孝慈高皇后叶赫那拉氏的陵寝，因其位于沈阳城东，而俗称沈阳“东陵”。

努尔哈赤在世之时始终投身于开国大业中，没有精力像许多帝王那样在生前就为自己选定“万年吉地”并营建陵寝。

而且在他驾崩之后的~段时期里，无论是后金政权内部还是后金社会与明廷及周边异族的关系都尚未稳定，其国力与经济实力也较为薄弱，因此努尔哈赤遗骨~直暂厝于沈阳城内西北角。

天聪三年（1629年）初，皇太极率诸王和大臣在沈阳城内西北角太祖暂厝地举行奉迁大礼。

关于福陵草创期的建筑面貌的史料记载较少，但从一些片断性记载的间接描述中可知当时福陵的结构是非常简单甚至可称简陋的，远不是现在的格局；而顺治入关统一中原后，则将福陵按明朝的陵寝规制进行了创造性的扩建，增设了石象生、华表与望柱，还增建了内城城垣、角楼等；再至康熙时期，福陵的建筑规模又有扩大，面貌再次发生了改变，从而基本形成了现在的陵寝格局。

陵墓建筑群占地约500余hm²。

陵寝面临滔滔浑河水，背倚莽莽天柱山，掩映于青松浓荫之中。

陵寝由南向北沿一条中轴线对称布局，按满人建城形制，呈“内城外郭”式，共分成三个部分。

第一部分是“城”外部分。

陵寝起始于南端的一道“津墙”和分立于它两侧的下马石碑。

其北为一条东西向的大道，道上相向竖有两座四柱三间三楼的石牌坊。

二牌坊北面正中为外城正红门，门前两侧有华表和石狮各一对。

来自东、西方向的人们，至此转向，步入陵寝南北中轴所引导的祭奠序列之中。

第二部分从正红门到方城。

南向的正红门与东西两侧红门和红色缭墙围合出陵寝的矩形外城郭。

正红门3楹，歇山琉璃顶，辟3座券门。

正红门东西两侧的袖墙上嵌有彩色琉璃蟠龙。

进入正红门，一条用砖铺就的参道从山脚下延展而去，成对的擎天柱和石狮、石虎、石马、石骆驼以及石华表分立两旁。

参道跨越两座“神桥”直通两侧被参天古松夹在中间的“一百单八蹬”。

它犹如一架天梯，在地形上沟通前低后高的空间联系；在数字上附会三十六天罡、七十二地煞的象征与内涵；在氛围上塑造出皇家陵寝的恢宏气势。

拾级而上空间骤开，呈现出一片开阔地。

中间坐落着重檐歇山顶、四面辟券门的“大清福陵神功圣德碑”碑楼。

楼北两侧有茶膳房、果房、涤器房、省牲房、齐班房等祭祀用房，再北即方城。

第三部分方城、宝城区，是福陵的主体部分。

<<沈阳都市中的历史建筑汇录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>