

<<鼓楼风光（套装全4册）>>

图书基本信息

书名：<<鼓楼风光（套装全4册）>>

13位ISBN编号：9787564119911

10位ISBN编号：7564119918

出版时间：2009-12

出版时间：中共南京市鼓楼区委宣传部、南京市鼓楼区文化局 东南大学出版社（2009-12出版）

作者：中共南京市鼓楼区委宣传部，南京市鼓楼区文化局 编

页数：981

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鼓楼风光（套装全4册）>>

前言

鼓楼区位于长江下游南岸，中国四大古都之一南京城的西北部，为南京市的中心城区之一，江苏省的政治、经济、文化、教育中心，因有明代鼓楼而得名。

其区级建制始于民国22年（1933年），时为南京市第六区，其后称过第四、第六和新五区，1955年始改称鼓楼区。

现区域范围东以南京市中山路、中央路为界，与玄武区相邻；南以汉中路、汉中门大街和集庆门大街西沿为界，分别与白下、建邺区接壤；西至长江夹江，与建邺区的江心洲隔江相望；北以护城河、挹江门古城墙、定淮门大街一线为界，与下关区相接。

辖区总面积26.62平方公里，总人口69万。

鼓楼区历史源远流长，名胜古迹众多，建筑遗存悠久，文化底蕴丰厚，有“据龙蟠虎踞之雄，具依山带江之胜”的美誉。

积淀深厚、独具特色的鼓楼文化包含新石器时代北阴阳营文化、清凉山（石头城）文化、明航海文化、太平天国文化、南洋劝业文化、民国文化、鲁迅文化、民俗文化、革命文化和科教文化等丰富内涵，并以其厚德载物、兼收并蓄的精英内质和雄浑气魄，成为南京文化的重要组成部分，特立于南京文明之林，彰显出无限的活力和创新性。

鼓楼区是南京文明的发祥地。

距今五六千年前的新石器时代，在鼓楼岗西北，美丽的金川河畔散布着众多的原始村落，南京的先民在这块土地上繁衍生息，农耕渔猎，饲养采集，创造了悠久的北阴阳营文化。

公元前333年，楚灭越，楚威王在清凉山设金陵邑，创南京市区建置之始，南京由此得名金陵；公元212年，孙吴在清凉山西部制高点上筑石头城、置烽火台。

石头城因岩石陡峭、势如猛虎而素有“石城虎踞”之称，并以地势险要、其势雄伟而成为保卫都城的重要军事要塞，形成了显赫的石头城（清凉山）文化。

600多年前，明成祖在南京发出郑和下西洋的诏书，代表着明朝对外开放并在中国航海史上具有里程碑意义的龙江宝船厂建成。

<<鼓楼风光（套装全4册）>>

内容概要

《鼓楼风光》以综述的形式重点介绍了南京市鼓楼区境内的石头城、清凉山、宝船厂遗址、乌龙潭、古林公园、国防园、随园、鼓楼、中山北路、颐和路、湖南路等名胜景点和重要道路的古今风貌。该书熔知识性、趣味性于一炉，集学术性、资料性为一体，做到史料翔实、图文并茂，对读者了解鼓楼区的历史风貌、近代文明和现代时尚，以及丰富的政治、经济、文化内涵，有着很好的帮助。

<<鼓楼风光（套装全4册）>>

书籍目录

《鼓楼风光》目录：“鼓楼文化丛书”总序第一章 石头城：沧桑岁月的印痕1.险固雄伟的军事要塞2.“鬼脸城”与“镜子塘3.步行桥与秦淮风光第二章 清凉山：南京精英文化的标志1.“清凉寺”与“还阳泉2.龚贤的“扫叶楼”与“半亩园3.声名远播的崇正书院4.“惜阴书院”与“陶风楼5.杰出的思想家魏源及其故居6.文人墨客留遗篇第三章 宝船厂遗址：郑和伟大壮举的历史见证1.宝船，600年前从此启航2.永远的郑和3.夙愿化宏图……《鼓楼风情》目录：“鼓楼文化丛书”总序第一章 远古篇章北阴阳营里的原始鼓楼人村落第二章 古代篇章1.金陵王气石头城2.诸葛亮驻马惊言“虎踞龙蟠3.“山中宰相”陶弘景的寻“仙”之梦4.萧衍与永庆寺5.颜真卿造就乌龙潭放生池6.李后主避暑清凉山7.郑侠清凉山畔留佳话8.陆游寻访清凉寺9.“通天”的钟鼓楼10.朱元璋火烧功臣楼11.朱元璋查联到城西12.郑和“下西洋”从龙江起航13.谭元春三游乌龙潭14.焦兹拾金不昧中状元15.丁雄飞与黄虞稷藏书情谊长16.茅元仪文韬武略传名作17.古乌龙潭诗人小唱18.王士稹走近清凉山19.康熙南巡立“戒碑20.回望扫叶楼看龚贤……《鼓楼风俗》目录：“鼓楼文化丛书”总序第一章 生活风俗一、饮食风俗1.民以食为天2.连年有鱼3.风味小吃别有味道4.鼓楼酒俗5.鼓楼茶俗二、服饰风俗6.节俭好家风7.鼓楼人的穿戴三、居住风俗8.鼓楼人居住风俗9.鼓楼人盖房上梁风俗10.民国公馆经典看鼓楼四、行旅风俗11.旧时鼓楼人的行旅12.江海遍走金陵船五、其他风俗13.消灾祛病保康健第二章 时令节庆风俗一、春之曲1.正月里来是新春……《鼓楼风韵》目录：“鼓楼文化丛书”总序1.帝王之宅诸葛亮2.初发石首城谢灵运3.还都至三山望石头城鲍照4.侍始安王石头城江淹5.自江州还入石头诗刘峻6.将发石头上烽火楼诗谢朓7.和萧中庶直石头诗谢朓8.登石头城何逊9.石头答庾郎丹何逊10.白下驿饯唐少府王勃11.候使登石头驿楼作张九龄12.登梅岗望金陵赠族侄高座寺僧中孚李白13.金陵城西楼月下吟李白14.金陵三首选一李白15.登金陵冶城西北谢安墩李白16.金陵歌?送别范宣李白17.永王东巡歌之三李白18.答裴侍御先行至石头驿，以书见招，期月满泛洞庭……

<<鼓楼风光（套装全4册）>>

章节摘录

插图：石头城历史文化风光带以清凉山脉为走向，融外秦淮河、清凉山、乌龙潭、蛇山、龟山为一体，外秦淮河就是这片融贯古今历史遗存上的一缕“丝带”。

曾经有人说，秦淮河是秦始皇利用人工开凿的一条运河，但是在《史记·秦始皇本纪》中并没有秦始皇凿方山的记载。

据地质学家考证，秦淮河是一条天然河流。

据史料记载，远在石器时代，流域内就有人类活动。

东吴以来一直是繁华的商业区和居民地。

从南朝开始，秦淮河成为名门望族聚居之地。

浓酒笙歌，歌女寄身其中，轻歌曼舞。

六朝时，秦淮河及夫子庙一带更成为文人墨客聚会的胜地。

隋唐以后，秦淮河渐趋衰落，却引来无数文人骚客来此凭吊，儒学鼎盛，南宋始建的江南贡院，成为我国古代最大的科举考场。

明清两代，是十里秦淮的鼎盛时期，富贾云集，青楼林立，画舫凌波，成江南佳丽之地。

明太祖朱元璋下令元宵节时在秦淮河上燃放小灯万盏，秦淮两岸，华灯灿烂。

在清代江南贡院考区高中状元者就占清代状元总数的52%。

明清两代名人中，吴承恩、唐伯虎、郑板桥、吴敬梓、翁同龢、张謇等均出于此。

现在，当游人沿着风光旖旎的秦淮河休闲长廊信步来到石头城，眼前碧水荡漾、柳暗花明的景象已经很难让人想象得出这里从前的情景了。

过去这里，伴随着工业化进程的深入，以及人类活动对大自然的破坏，越来越多的河流淤塞了，一片片清澈的池塘变成了让人避而远之的臭水池。

2002年开始，市、区政府拨巨资进行秦淮河的综合治理，对石头城景区及秦淮河流域进行了保护性改造。

先后拆迁居民1436户、沿河企业43家，整治面积达30多万平方米。

在秦淮河综合整治期间，文物部门对沿线的名胜古迹进行了挖掘、保护和修复，清凉门、石头城、鬼脸照镜子、烽火台、六朝风采石刻等著名景点，宛如颗颗闪亮的宝石，镶嵌在秦淮河沿岸，使秦淮河真正成了一条传承历史文化与文明的河流。

<<鼓楼风光（套装全4册）>>

后记

2008年春，南京市鼓楼区文化局张国防局长来电，意在发起编纂“鼓楼文化丛书”，邀请为之作一种，即历代诗人吟咏鼓楼诗词的编著。

张局长文化人出身，于鼓楼文化情有独钟，多年来孜孜以求于此，既能运筹策划，亦能亲力亲为，著述广博精深。

对张局长的邀请，深感惶惑。

诗词一门，并未作深入研究，但盛情难却，也就只好勉为其难了。

时至今日，历经寒暑，数易其稿，此书终于杀青。

按照当初拟定的计划，大致有如下几条体例：收录的诗词为吟咏现行鼓楼区行政范围内的景点景物，以及相关人物的交游等。

历朝历代的诗人于金陵多有怀古之叹，一首诗中吟诵金陵多处风物的不在少数。

本书仅选择部分涉及鼓楼地区景物的诗词，此类诗作未能一一罗致，似乎也不必全部收录。

对诗词作者，一般仅介绍字号、所属朝代与籍贯（加注今日属地）、生平简历三大项。

生平简历再细分，包括对作者幼时颖悟智力出众之类的赞颂、功名及取得年份（历史纪年，用年号，不用干支。力口注公元纪年）、仕途起伏、交游、雅号、封谥、诗词成就与艺术风格、诗词作品集及其他著名著作几个小项。

如果某项资料阙如，则不予介绍。

因所见未广，诗词作者简介中，仍有经多方搜寻仍不知者，只得以生平不详注之。

此项缺漏，只得留待后日补缀。

诗词正文仅就部分稀见字词的读音、释义略作注解，部分用典亦予以注解。

但很多古代诗人喜用典，有的典故艰深晦涩，限于时间与学力，未能对所有难解之处一一注出。

对诗词本身不作详解，更不作鉴赏之类的文字说明。

<<鼓楼风光（套装全4册）>>

编辑推荐

《鼓楼风光(套装全4册)》由东南大学出版社出版。

<<鼓楼风光（套装全4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>