

<<计算机辅助设计Photoshop的应>>

图书基本信息

书名：<<计算机辅助设计Photoshop的应用>>

13位ISBN编号：9787564113810

10位ISBN编号：7564113812

出版时间：2008-10

出版时间：东南大学出版社

作者：程刚 编

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机辅助设计Photoshop的应>>

前言

现代艺术设计教育在我国已逾二十个年头，融入了国家经济强势发展，社会结构转型大背景下产生的现代设计产业之中。

而近十年来，作为高等教育重要组成部分的高等职业教育呈现蓬勃向上、迅速扩展之势，一统高等教育的半壁江山，正在逐步自成体系。

其中艺术设计专业因其专业适应性强、市场需求大、就业形势好而在全中国各高职院校中遍地开花，招生规模已远胜于本科类院校。

经多年打拼和磨合，高等职业艺术设计教育的办学特色、办学规模、人才培养质量等已初步凸现。

另一方面，这种跳越式、超常规的发展，难免显露出一定的盲目性和急功近利的色彩，与科学发展观不相适应的一些弊端日渐明显。

如人才培养目标定位不清，课程体系近乎无序，教材建设令人堪忧，教学手段单一，内容陈旧，缺少应有的深度和广度，也缺少相互的衔接与联系。

因此人们已逐渐意识到，在把“蛋糕”做大的过程中，我们是否少了一些冷静的思考和理智的心态：一味追求数量和规模，而忽视了对人才培养质量的提升必将后患无穷。

随着第一轮全国高校人才培养水平评估工作的结束，使大家更自觉也更清醒地看到高职院校面临着无比艰巨的任务，很多事情光有认识还不够，还应有务实的精神和不畏艰难的勇气，不断加强内涵建设，夯实基础，提升竞争力，才能使高职艺术设计教育得到健康和可持续发展。

我国的设计艺术起步晚，艺术设计教育也很年轻，且长期处于一种模仿和经验型的状态。

艺术设计专业涵盖平面、立体、空间、数字媒体等各种视觉系统的十多个类别，涉及材料、技术、工艺、科技、艺术等领域，知识面广、综合性强。

怎么教，教什么，高职教育与本科教育有何区别与侧重，现代主义的“包豪斯”和后现代主义设计还有多少可资借鉴的价值，课程体系应如何体现学生的岗位职业能力，教学内容与知识体系如何应对行业与市场的发展等等，诸多问题一直困扰着我们，若明若暗，似清非清。

多少年来大家做了很大的努力，左冲右突中不断廓清思路，明晰方向，拓展生存和发展空间，使高职艺术设计教育的发展渐入佳境，朝既快又好的目标迈进。

应该看到，高职艺术设计教育的建设与改革是一个庞杂的系统，且环环相扣，层层生发。

其中人才培养目标是艺术设计教育的灵魂，它既是一切教学活动的出发点，也是人们判断学生质量和评价教学水平的依据，它决定人才培养模式的构架，即职业的指向性。

应针对不同行业和岗位对艺术设计人才的能力和知识需求来设置课程体系和教材体系等。

并印证国家的职业教育方针和政策，即以就业为导向，以能力为本位，以专业建设为龙头，突出“应用型”和“职业性”，强调以能力培养为中心，在课程建设和教材建设中突出能力培养的主线，兼顾理论知识和实践技能并重，把实训内容作为重要的教学环节加以实施，逐步形成“模块化”组合与“实践型”课程体系和教材特色。

这种能力应是一种多指向的综合能力，也体现了艺术设计教育的基本目标，即认识目标、审美目标、情意目标、技术目标和创造目标。

<<计算机辅助设计Photoshop的应>>

内容概要

《计算机辅助设计Photoshop的应用》是高职高专院校艺术设计学科中Photoshop专业软件课程的一个标准教材。

《计算机辅助设计Photoshop的应用》共分为12个章节，从最基础的Photoshop的简介、安装和界面使用方法开始，到选择、图层、文字、路径、颜色调整和滤镜等使用功能，再到通道、蒙版等软件核心功能讲述，以及最后一个章节中三个综合实例的精讲，均遵循循序渐进、由浅入深的方式逐步讲述了Photoshop的各项功能和使用技巧，可以说内容基本上涵盖了Photoshop中的全部工具与命令。

为了更好地体现与高职高专院校强调实践的理念相契合，在《计算机辅助设计Photoshop的应用》的大多数章节中均包括多个实例，通过对于这些具有代表性的例子的掌握，可以说也就完全掌握和吃透了该章节。

《计算机辅助设计Photoshop的应用》的配套光盘中包含了所有的素材文件以及实例最终的效果图，以方便各位在进行每一章节学习时能很好地上机实践。

《计算机辅助设计Photoshop的应用》适合高职高专院校相关专业的学生和各类培训班学员参考阅读，同时也适合广大图像处理爱好者及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计和影视广告设计等领域工作的人员学习使用。

<<计算机辅助设计Photoshop的应>>

书籍目录

第1章 Photoshop概述1.1 Photoshop简介1.2 Photoshop的安装与卸载第2章 Photoshop的界面与文件操作2.1 了解Photoshop的操作界面2.2 文件的基本操作2.3 辅助工具2.4 新建文档与文档的存储2.5 实战练习第3章 选区3.1 选取工具的使用3.2 选区的调整与编辑3.3 “选择”菜单第4章 图层4.1 创建图层4.2 编辑图层4.3 实战练习第5章 通道与蒙版5.1 通道调板5.2 通道的类型5.3 通道的创建与编辑5.4 通道在色彩调整中的应用5.5 了解蒙版第6章 形状与路径6.1 形状的绘制与编辑6.2 路径的创建与编辑6.3 实战练习第7章 文字编辑7.1 文字输入7.2 字符格式和段落格式的设置7.3 文字变形处理7.4 实战练习第8章 图像调节8.1 图像的裁剪8.2 复制图像8.3 修改图像大小8.4 图像的变换与变形操作8.5 颜色调整8.6 图像调整的特殊命令8.7 实战练习第9章 图像的编辑与修饰9.1 绘画工具组9.2 擦除工具组9.3 图章修复工具组9.4 渐变工具组9.5 图像润饰工具组9.6 历史画笔工具组9.7 实战练习第10章 滤镜10.1 滤镜的特点与使用方法10.2 滤镜库10.3 像素化滤镜组10.4 扭曲滤镜组10.5 杂色滤镜组10.6 模糊滤镜组10.7 渲染滤镜组10.8 画笔描边滤镜组10.9 素描滤镜组10.10 纹理化滤镜组10.11 艺术效果滤镜组10.12 视频滤镜组10.13 锐化滤镜组10.14 风格化滤镜组10.15 其他滤镜组10.16 抽出滤镜10.17 液化滤镜10.18 图案生成器滤镜10.19 实战练习第11章 动作11.1 动作概述11.2 动作调板11.3 创建 / 播放动作11.4 动作的编辑11.5 批处理概述11.6 批处理面板11.7 创建快捷批处理第12章 实例与精讲12.1 实例一：《国际广告》杂志封面及配套CD光盘设计12.2 实例二：IP电话卡系列设计与真实效果12.3 实例三：“中国风音乐会”海报招贴参考文献

<<计算机辅助设计Photoshop的应>>

章节摘录

第1章 Photoshop概述 1.1 Photoshop简介 1.1.1 Photoshop的诞生与发展 Adobe是一家位于美国加利福尼亚州圣何塞市的软件公司，该公司成立于1982年。在1987年，美国密歇根大学的博士研究生托马斯·洛尔（Thomes Knoll）和其哥哥约翰·洛尔（John Knoll）共同开发了这款软件并更名为Photoshop0.87，进而转卖给了Adobe公司，通过Adobe公司的完善和改进，该软件正式走进了人们的生活。

.....

<<计算机辅助设计Photoshop的应>>

编辑推荐

《计算机辅助设计Photoshop的应用》的核心是应用，书中采用了众多建立在对于Photoshop基础讲解之上的操练、掌握与提高的实例。

《计算机辅助设计Photoshop的应用》对于理论的阐述尽可能地站在够用的基础上，对于实践的篇幅适当加大，而对于过偏的部分则予以删除。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>