

<<宽线条建筑素描>>

图书基本信息

书名：<<宽线条建筑素描>>

13位ISBN编号：9787564111717

10位ISBN编号：7564111712

出版时间：2008-7

出版时间：东南大学

作者：方晓珊

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宽线条建筑素描>>

内容概要

《宽线条建筑素描》根据建筑学本科必修课“建筑素描”教学大纲编写。

内容有编织铅笔宽线条、画树、画门窗、画建筑物一角、画小建筑整体、画古典建筑、画民国建筑、画园林寺庙、画古树名木、画街景、画都市夜景、画马克笔素描共十二章。

插图共计300余幅，作者自绘、自摄的插图250余幅、学生习作和引用图片40余幅。

介绍对景写生、用器画法、压重画法、退晕画法、硬边画法、利用色纸和特种铅笔画夜景，以及马克笔素描等技法。

书中还附有作画过程、讲课示范、作画参考等可供学习参考。

本书将万变的自然现象加以归纳，化复杂为简明；书中图文并茂，可供学生领悟宽线条艺术的魅力，是建筑素描学习和表现的参考。

<<宽线条建筑素描>>

作者简介

方晓珊，毕业于南京师范大学美术学院。

现为东南大学建筑学院环境设计系副教授、美术学硕士研究生导师。

长期从事环境设计与理论研究及教育工作，开设美术学硕士研究生相关设计课程及本科素描、色彩等基础课程。

多次获东南大学奖教金及教学改革与实践成果奖。

有专著《东大建筑50年学生水彩精品收集》以及学术论文数十篇，艺术作品曾参加第1~5届国际水彩画联盟世界水彩画大展、韩中水彩画展以及国内画展共达五十余次。

现担任江苏省水彩画协会常务理事并为国际水彩画联盟成员、中国水彩画协会会员和江苏省美术家协会成员。

<<宽线条建筑素描>>

书籍目录

写在前面1 编织铅笔宽线条 铅笔工具 试笔 线条表现 编织树叶的线条 编织建筑材料的线条 编织云水的线条 编织布帘的线条 作业：编织宽线条2 画树 画树干 画树杈 画树梢细枝 画树冠 色调ABC的变换 作业：画树3 画门窗 门窗透视 玻璃窗画法 窗墙的画法 作业：画门窗4 画建筑物一角 构图取舍 色调布置 建材表现 光影明暗 作业：画建筑物一角5 画小建筑整体 建筑感 整体感 审美感 作业：画小建筑整体6 画古典建筑 古典装饰 柱廊比例、透视画法 用器画法 徒手写生 默写 作业：画古典建筑7 画民国建筑 民国风格 民国大屋顶建筑的画法 压重画法 作业：画民国建筑8 画园林寺庙 退晕画法 起伏构图 画现代园林 作业：画园林寺庙9 画古树名木 主次与远近 光感与笔调 作业：画古树名木10 画街景 街景透视 街景建筑 街景装饰 作业：画街景11 画都市夜景 夜景特点 硬边画法 变换画笔 利用色纸 作业：画都市夜景12 画马克笔素描 画人物和人群 画汽车 画建筑 画景观 画城市 作业：画马克笔素描附表 宽线条建筑素描教学大纲后记

<<宽线条建筑素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>