

<<美学原理>>

图书基本信息

书名：<<美学原理>>

13位ISBN编号：9787564111137

10位ISBN编号：7564111135

出版时间：1970-1

出版时间：顾永芝 东南大学出版社 (2008-03出版)

作者：顾永芝

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学原理>>

内容概要

《美学原理》是关于美学基础理论的专著，也是高等院校的美学教材。全书立足于学科基础和学术前沿，既注重概念的鲜明性、论证的逻辑性，又注重联系实践的准确性和列举艺术作品的经典性。以审美活动为中心，环环相扣地阐述了审美活动、审美客体、审美主体、审美环境和审美创造、审美传播、审美鉴赏、审美教育的基本规律。在理论阐述中，始终贯穿着社会主义核心价值体系，既坚持美学自身品格的独立性，又注重美学与其他学科的关联性和美学理论与现实实践的依存性，充溢着对人的现实关怀和终极关怀，凸显出美学的人文科学性质。

<<美学原理>>

作者简介

顾永芝，南京艺术学院教授，三江学院策划系主任。

长期从事文学、艺术学和美学的教学和研究工作。

出版的专著有《艺术概论》、《审美概论》、《审美散论》、《艺术漫论》、《艺术学概论》、《艺术原理》等，发表美学论文和文艺评论一百余篇，曾多次获奖。

<<美学原理>>

书籍目录

绪论 美学概述第一章 审美活动第二章 美和丑第三章 现实美第四章 艺术美第五章 审美形态第六章 审美主体第七章 审美心理第八章 审美环境第九章 审美环节第十章 审美教育后记主要参考书目

<<美学原理>>

编辑推荐

《美学原理》由东南大学出版社出版。

<<美学原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>