

<<红楼寻径>>

图书基本信息

书名：<<红楼寻径>>

13位ISBN编号：9787564110277

10位ISBN编号：7564110279

出版时间：2008-1

出版时间：东南大学出版社

作者：陈绍初

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼寻径>>

内容概要

本书重点介绍《红楼梦》的作者生平、家世、著书的动机目的，主题思想、艺术特色、重点人物的分析、诗词曲赋赏析、红楼饮食和服饰、红楼之谜试析、贾府内的主仆矛盾、婢女丫鬟的抗争及未来红学研究的新走向等广大读者关心的热点问题。

<<红楼寻径>>

书籍目录

第一章 概论 一、曹雪芹与《红楼梦》 二、曹氏家族与皇室的恩恩怨怨 三、《红楼梦》的作者 四、曹雪芹创作《红楼梦》的动机 五、开篇诗词鉴赏与评点第二章 雍正猝死之谜 一、雍正死因的三种说法 二、是曹雪芹和竺香玉共同谋杀雍正吗 三、《活计档》中确有相关资料记载 四、是谁让雍正服用“秘法新制”的丹药第三章 曹雪芹续妻考 一、引言 二、过去的研究情况一瞥 三、“芳卿”的真名叫什么 四、从名字引出的“巧合” 五、“新妇”为什么销声匿迹 六、“旧时真本”之谜 七、丢人经历初探 八、原来她真的姓李 九、脂砚斋与她形景相似 十、以“脂砚”取号说明了什么 十一、脂砚斋性别考辨 十二、结语第四章 《红楼梦》是一部天才的又是精心构撰的巨著 一、《红楼梦》中的语言有着很高的造诣 二、写实性是作者明确的艺术追求 三、艺术结构上具有无与伦比的功底 四、“门”在《红楼梦》结构中的作用第五章 《红楼梦》中的诗词典赋之特色 一、文体齐备，丰富多彩 二、借题发挥，伤时骂世 三、组成情节，融为一体 四、社会风俗，尽现其中 五、按头制帽，诗即其人 六、诗作讖语，预示将来第六章 《红楼梦》中的隐写 一、《红楼梦》背后所隐写的真实历史 二、《红楼梦》里二玉与四春 三、贾敬、薛蟠、孙绍祖、贾雨村等隐写雍正 四、隐写的意义第七章 人物分析——宝黛钗 一、贾宝玉 二、林黛玉 三、薛宝钗第八章 人物分析二 一、史湘云 二、王熙凤 三、元春第九章 《红楼梦》中的爱情广阔意义 一、宝黛之间的爱情 二、宝、钗之间的恋情 三、宝黛之间的爱情越坚定、越专注 愈加强了他们对封建社会的叛逆 四、宝黛婚姻，败于封建礼教的压制，也败于二人对礼教的信守 五、关于宝黛性格悖论分析第十章 《红楼梦》的思想 一、宝黛对封建社会叛逆的思想 二、宝黛追求婚姻自主，婚姻自由 三、水泥骨肉说 四、追求平等友爱 五、何处有香丘第十一章 人物分析三 一、迎春 二、探春 三、惜春 四、李纨 五、秦可卿 六、妙玉 七、巧姐第十二章 大观园 一、解说大观园 二、《红楼梦》地点问题的商讨 三、大观园 太虚幻境第十三章 红楼饮食 一、《红楼梦》的饮食与特点 二、“红楼饮食”分类与食养食补的作用 三、“红楼饮食”的艺术特点 四、“红楼饮食”是多元文化的融合 五、“红楼饮食”与红楼人物的塑造第十四章 人物分析四 一、《红楼梦》里的男人 二、略说一般奴婢和管家 三、大火烧了毛毛虫——刘姥姥之“谐” 四、贾母 五、薛宝钗 六、尤氏 七、可悲的尤二姐和尤三姐第十五章 红楼之谜何其多 一、黛玉抛父进京都和抵荣府的确切年龄 二、贾政为什么喜欢赵姨娘 三、有此一说——贾府长房不济说 四、贾府婚配之谜 五、试解“十二支寓” 六、《红楼梦》人物探考——秦可卿 七、双悬日月乾坤——解开《红楼梦》中纪年混乱之谜第十六章 红楼服饰 一、红楼服饰描写的特点 二、红楼人物与服饰美 三、红楼的“尚红”意识与服饰的多元文化意蕴第十七章 脂砚斋 一、脂砚斋 二、脂批概况 三、脂评本与脂砚斋第十八章 丫头的生活和斗争，贾府主子和奴婢的矛盾 一、丫头和丫头买卖，人的物化过程和物化了的人 二、贾氏一家对丫头的压迫和腐蚀 三、主子和丫头的矛盾的特殊性问题第十九章 红学研究派别之争及其红学研究的新走向 一、红学的派别 二、红楼梦各派之间的关系及红学的未来之路附 红楼梦人物归类附 红楼梦四大家族主要人物关系图附 红楼梦四大家族奴隶表 参考资料 编后

<<红楼寻径>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>