

<<钟山文化之旅>>

图书基本信息

书名：<<钟山文化之旅>>

13位ISBN编号：9787564110000

10位ISBN编号：7564110007

出版时间：2007-12

出版时间：江苏东南大学

作者：王鹏善

页数：144

字数：178000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钟山文化之旅>>

### 内容概要

凭山之灵气，依陵之雄势，南京钟山风景风蜚声海内外，每年吸引着 500 多万中外游客慕名而至。钟山就是一个人文与自然完美结合的典范，是一份珍贵的文化遗产。

本书以六大文化——六朝文化、明代文化、民国文化、佛教文化、山水城林文化、生态休闲文化为线索，梳理了钟山延续几千载的历史风华，为广大旅游爱好者和钟情于六大文化的人提拱一个全面解读钟山文化底蕴的平台。

到过钟山的人看过本书会为自己的游历增添一份文化的古韵情致，能领悟到明孝陵的神秘庄严；未到过钟山的人看过本书后一定会产生徜徉于胜景之中的感觉，能感受到中山陵的巍峨雄壮。

<<钟山文化之旅>>

书籍目录

第一章 六朝文化 第一节 六朝遗迹存钟山 第二节 白马石刻胜画卷 第三节 风光无限头陀岭 第四节 “一朝问世天下知” 第五节 六朝名刹两定林 第六节 六朝八帝眠钟山 第七节 梅花湖畔思昭明 第八节 开善古寺今犹在第二章 明代文化 第一节 平民皇帝朱元璋 第二节 独龙阜上说孝陵 第三节 下马步趋大金门 第四节 风韵独具属神道 第五节 规模后世创陵宫 第六节 默默无闻明东陵 第七节 一言难尽说功臣第三章 民国文化 第一节 杯土为陵葬伟人 第二节 万众敬仰筑伟陵 第三节 中西合璧成杰作 第四节 毕生追求铭石额 第五节 两尊雕像塑伟人 第六节 先生遗嘱励后人 第七节 纪念建筑散林间 第八节 生死相随傍中山 第九节 高山仰止谒巨灵第四章 佛教文化 第一节 梵音法鼓人钟山 第二节 名动君王话宝志 第三节 古寺沧桑八百年 第四节 第一禅林灵谷寺 第五节 抚今追昔灵谷寺 第六节 慧风遗韵松如旧第五章 山水城林文化 第一节 江南名山不在高 第二节 碧玉如镜钟山水 第三节 追思怀古明城墙 第四节 梧桐写就绿长廊第六章 生态休闲文化 第一节 巍巍钟山原生态 第二节 喧嚣都市休闲地 第三节 节庆盛典美誉传附录 钟山文化名家言

## &lt;&lt;钟山文化之旅&gt;&gt;

## 章节摘录

## 第一章 六朝文化 第一节 六朝遗迹存钟山 六朝固为纷扰多事之秋，亦饶繁盛发明之迹

。王畿南京在这三百多年间，曾是世界上第一大都市。

在短促的王朝更迭中，南方文化、海洋文化融进了中原文化，形成政治上、思想上、艺术上、经济学上的多元化局面，也涌现出众多铭刻史册的杰出人物。

六朝文化则是有历史特点和地方特色的文化，它继承发展了秦汉文化，并孕育了空前繁荣昌盛的隋唐文化。

陈寅恪先生指出：六朝文化在传承汉魏以前中国传统文化方面发挥了重要作用，并且成为隋唐礼乐、政刑、典章制度的重要渊源。

国外学者把包括六朝在内的汉晋文化与罗马文化，并列为世界古代文明的两大中心，又说明了六朝文化在世界史上的意义。

六朝始于东吴孙权“一代宏图开建业”，从此，南京开始了千年都城梦，南唐、明朝、太平天国、中华民国继而在此定都。

南京缘何能一度为都呢？原因之一便在于它的“山川形胜”、“气象雄伟”，西、北有长江环绕，西有石头城为其捍御，南有秦淮河川为阻，东有钟山、北有幕府拱卫，进可以战，退足以守。

而东郊的钟山更有“金陵王气”之说，其“龙蟠”之势，不愧为京畿的护卫之山。

钟山，可谓六朝文化的源头。

今天的钟山风景区内六朝历史文化遗存十分丰富。

南京建都史上首位帝王孙权葬于今梅花山，又称“蒋陵”、“吴王坟”，即今孙权墓。

据史书记载，孙权夫人步氏也被合葬于此；其太子孙登之坟也从句容移葬至蒋陵。

又据《建康实录》载，东晋康帝司马岳、简文帝司马昱、孝武帝司马曜、安帝司马德宗、恭帝司马德文都葬于钟山之阳；刘宋武帝于永初三年葬于钟山初宁陵，文帝葬长宁陵，与初宁陵相近。

钟山之陵寝文化即始于此时。

在钟山主峰南山腰上，遗存有“2000年全国十大考古发现之首”的六朝坛类建筑遗址，这是目前我国发现的最古老、最大的坛类建筑遗址。

此外，与梁太子萧统有关的昭明读书台与燕雀湖也位于钟山；还有六朝石刻较为集中的白马公园……钟山是南京乃至全国为数不多的六朝遗存相对集中的区域，要感触六朝的风貌与韵味，其他地方莫出其右。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>