

<<想起唐朝>>

图书基本信息

书名：<<想起唐朝>>

13位ISBN编号：9787564109431

10位ISBN编号：7564109432

出版时间：2007-10

出版时间：东南大学

作者：赵仁童 编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<想起唐朝>>

内容概要

在煌煌五千年灿烂的中国文化发展史上，建筑文化有着独特的不可替代的位置。

建筑，凝聚着文化，彰显着文化；建筑的一切，归结了文化，又推动了文化。

于是，中国建筑文化的建设推广及其发展，就理所当然地成为我们——中国建筑业产业报《建筑时报》应尽的宣传报道职责之一。

《建筑时报·中国建筑文化》专刊，自觉地融进中国建筑新文化运动中，站在一个较高的层面上，以文化的眼光看建筑，探寻建筑及所有建筑活动的文化内涵；搭设一个较大的平台，展示传统建筑及其文化的精髓、现代建筑及其思想的精华。

《建筑时报》以自身五十多年的历史积淀和发展积存，与中国建筑业不断的发展同行。

在这一同行中，建筑时报已然成为中国建筑文化各个层面积极的、不断向上的组成部分，担负起天然而光荣的承传优良传统、优秀文化的职责。

进入新世纪后，中国建筑业波澜壮阔的改革发展，犹如阵阵春雨、春风和灿烂的阳光，催发了中国建筑文化广袤大地上万木葳蕤、万紫千红的烂漫春色。

《建筑时报·中国建筑文化》专刊在此春光里，生机勃勃，坚持求真、求实、求新，坚持兼收并蓄，获得广泛的支持，国内业界诸多知名专家教授、两院院士、作家、记者为她撰稿。

<<想起唐朝>>

书籍目录

第一辑 大家纵横 建筑文化的春天 反弹“汉字建筑” 面对不平衡不公平的竞争,吴良镛院士疾呼 传统、创新及永恒 中国民居生态建筑的一个原则 是什么在抹去中国城市的特色? 建筑鉴赏的能力与“民意” 假我的建筑 “欧陆风”与“媚俗”价值观 人为本 中国建筑的矛盾性 让“民族的”与“世界的”文明对话 不该忽视城市的文化价值 从“定于一尊”到流变 谁为建筑的未来买单 想起唐朝 建筑真实的另一面 现代建筑创作别忘了国情 内涵、理想与本土化 民族建筑的文脉在摩登中渐行渐弱 本土化:冲突不断的理想情结 本土化:渐进并充满乐趣的过程 趋同是暂时的

第二辑 凭栏指点 可惜少了那分古韵 上海外滩申诉:百年盛名难护 谁在让科学和经济掩面而泣 不该缺失的想像力 琼台书院遗憾多多 雷峰塔的“玉上之玷” 雷峰塔:一个颠覆性的表征? 美丽的忧思 大唐文化真性情的不老风韵 唐风建筑文化的“祖庭” 立此存照:申城建筑文脉的裂痕 古镇南浔的“世遗”之痒 南浔调查 古韵今风两相宜 磐安孔子后裔的难题 孔氏婺州南宗家庙的考证与存疑 圆明园遗址动得?动不得? 拾起圆明园的碎片 现代建筑:中国屋顶的失语症 是开发,还是毁灭? 丽江:旅游病和城市化之痛 站在老博物馆的废墟上 书院建筑:渐行渐远的儒雅身影 关注的目光投向中国“民间故宫”

第三辑 万方走笔 人与建筑的文学构想 束河札记 缀补中国现代建筑的历史画卷 打造上海万国建筑中国建筑师不输洋人 善待历史瑰宝.....

<<想起唐朝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>