

<<软件预构艺术 (中文版) >>

图书基本信息

书名：<<软件预构艺术 (中文版) >>

13位ISBN编号：9787564109066

10位ISBN编号：7564109068

出版时间：2007-9

出版时间：东南大学

作者：普夫

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<软件预构艺术（中文版）>>

内容概要

利用经验累积而得到的洞察力开发新的解决方案被称为预构。透过重构而获得的专业知识也属于这类经验，而预构的词源即重构。重构是修改程序或软件系统内部结构的实践，以此在保留其现有行为的基础上改良设计。重构的原因有多种：方便后期增加功能、提高可维护性、提升性能。

《软件预构艺术（中文版）》作者是经验老道的软件开发人员。书中，作者运用他个人和其他众多开发人员的丰富经验，展示由其推衍而得的各项实践方针。这些方针把优秀的开发人员在设计时隐而未显的考虑细节如实地呈现出来。许多方针都围绕着极致抽象化、极致隔离以及极致可读性这几个概念。在假想的软件项目和实际项目的介绍中，作者把实践方针呈现在读者面前。其中几条于稍后列出。

把作者的方针应用到你的软件项目，有助于写出可读性、可维护性更棒的程序。这些方针可以协助你前期决策，以减少后期重构的工作量。在这样的前提下，你可以预测未来，减少修改。简言之，就是程序预构会使你更有效率。

<<软件预构艺术（中文版）>>

作者简介

作者：（美国）普夫 编译：Taiwan公司Ken Pugh，是Puge-Killen协会主席之一。
Ken担任顾问、从事教育培训、担任教师以及出庭提供证词，涉足的科技领域有面向对象设计、Linux / Unix、网络以及系统开发实践。
他参与过的项目包括山羊血清流程控制、担保抵押处理软件以及摄影分级。
Ken时常在全国会议和区域会议发表演讲，从伦敦到悉尼都有他的客户。
不工作时，他喜欢滑雪、冲浪、骑自行车以及到阿帕拉契山径徒步旅行。

<<软件预构艺术 (中文版)>>

书籍目录

前言第一章 预构简介 何谓预构？

三个极致 探索方针 本书的情境第二章 系统纪实 和sam会谈 避免重复创造 名称里有什么？
碎块vs. 整块 凝结成块 抽象化 原型值千言第三章 一般开发议题 从大蓝图开始 接口契约
验证 程序代码传达的信息 一致性就是简易性 预构的态度 不要自我重复 把假设和决策形成说
明文档 处理误差和错误 速度 电子表格难题 工具只是工具——要善用第四章 大蓝图 系统续论
过程 初始设计 全局规划, 局部设计 测试功能 测试品质 安全第五章 撰写类 范畴和类 声
明vs. 执行 适当的继承 以文本通信 不止一个第六章 再谈类 尊重类箴言 对象的三条定律 需
求决定类 多态 一件小差事 原则vs. 实现 极致命名 函数的重载第七章 快完成了 我们在哪儿
？

关注点的隔离 迁移至新系统第八章 第一个版本 实践见真章 回顾时间 系统实情 操作接口
抽象数据类型 配置 测试 处理误差和错误 预构一下 第一轮发布的初版 实践和理论偶尔不
相吻合 剩余的类第九章 关联性和状态 Sam的新需求 以谁为主？

对象的状态第十章 接口和调整 目录搜索用例 设计接口 接口开发 接口测试 接口分割 有东
西能用第十一章 邮政编码和接口 调整 把钱交出去 未写的程序代码 间接性 日志记录 范式互
斥第十二章 更多的报表 花哨的报表 修改发生了 导出第十三章 发票、信用卡、折扣 下一步
客户的语言 安全和隐私第十四章 Sam在扩张事业 第二家店 新的开发工作 第三家店 再见了
, Sam 通用性第十五章 打印服务器范例 简介 系统 消息 168 测试 日志记录 还可以隔离一
点 后记第十六章 反垃圾邮件范例 情境 检查垃圾邮件 ReceivingMailServer类

ReceivedMailExaminer类 完整流程第十七章 后记附录一 方针与原则附录二 源代码

<<软件预构艺术 (中文版) >>

编辑推荐

本书作者是经验老道的软件开发人员。
书中，作者运用他个人和其他众多开发人员的丰富经验，展示由其推衍而得的各项实践方针。
这些方针把优秀的开发人员在设计时隐而未显的考虑细节如实地呈现出来。
许多方针都围绕着极致抽象化、极致隔离以及极致可读性这几个概念。
在假想的软件项目和实际项目的介绍中，作者把实践方针呈现在读者面前。
其中几条于稍后列出。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>