

<<现代散文话语形态与审美>>

图书基本信息

书名：<<现代散文话语形态与审美>>

13位ISBN编号：9787564106454

10位ISBN编号：756410645X

出版时间：2006-12

出版时间：东南大学出版社

作者：杨安翔

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代散文话语形态与审美>>

### 内容概要

散文是人们最易接触，也是最多接触的一种文体。

作为文学形态的散文，它以自己特有的话语形态展现在读者面前。

人们喜爱散文是因为它具有独特的审美价值。

散文书写灵活，抒情真切，谈天说地，充满睿智；散文拥有大量的阅读对象，读者能从中享受美感，陶冶性情。

《现代散文话语形态与审美》从话语形态的角度，选择现代文坛上具有个性和代表性的经典作家，从文本分析入手，挑选经典范文，结合作家的创作个性进行话语形态分析，并将其纳入审美视野，以获得审美效应。

《现代散文话语形态与审美》可作为高等院校专题选修课程的教材，同时也可成为广大热爱散文的读者的鉴赏读本。

## <<现代散文话语形态与审美>>

### 书籍目录

绪论--作为文学形态的散文话语的审美第一章 深沉、炽热的内在美--鲁迅散文话语形态与审美第二章 清雅的闲适美--周作人散文话语形态与审美第一节 叛徒与隐士的双重身份与散文话语的殊同第二节 闲适文体话语和语境生成第三节 话语叙述的平淡雅趣与涩味第三章 爱与美的话语--冰心散文话语形态与审美第一节 爱的话语--冰心散文的灵魂第二节 美的魅力--冰心散文的文体风格--朱自清散文话语形态与审美第一节 旖旎精致的美文第二节 平实话语的真情第三节 典雅明丽的修辞第五章 东西文化的边缘叙事--林语堂散文话语形态与审美第一节 博学的诙谐美第二节 绅士的幽默风格第三节 东西文化的边缘叙事第六章 雅舍与名士的人生追求--梁实秋散文话语形态与审美第一节 学者与名士的结合第二节 雅俗适宜的话语选择第三节 人生与艺术的审美体验第七章 都市之声，世俗之乐--张爱玲散文话语形态与审美第一节 天才女子传奇人生第二节 迥异于小说的散文话语第三节 轻灵、率真的情趣美第四节 底蕴丰厚的文化气质第八章 智性格调的田园话语--苏雪林散文话语形态与审美第一节 田园梦中的女性文笔第二节 真挚情怀赞颂自然第三节 精美修辞体现语篇美--余光中散文话语形态与审美第一节 浓浓的爱国与思乡话语第二节 现代散文话语革新的先锋第三节 诗性智慧的散文话语第十章 知性的话语文化的依托--余秋雨散文话语形态与审美第一节 大文化散文的贡献第二节 散文话语视角的独特选择第三节 散文的感性语言与诗意表达主要参考文献后记

<<现代散文话语形态与审美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>