

<<美育与艺术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<美育与艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787564106188

10位ISBN编号：7564106182

出版时间：2007-2

出版时间：江苏东南大学

作者：赵道飞，陆阳秋 主编

页数：212

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美育与艺术鉴赏>>

内容概要

近10余年来，我国各高等院校重视美育教学，并取得了良好的效果。

为了进一步适应高等教育的需要，由相关院校美育及相关专业教师编写了这本教材。

全书共分14章，主要阐述了有关美学的基本理论，介绍了文学、音乐、棋类、书法、绘画、舞蹈、影视、交通、网络等艺术类别的基本知识和欣赏方法。

本书理论联系实际，实用性强，适合作为本科院校、高职高专院校美育教材作用。

<<美育与艺术鉴赏>>

书籍目录

- 1 美的概论 1.1 美及其本质 1.1.1 关于美的学说 1.1.2 美的本质 1.2 美感 1.2.1 美感的起源和发展 1.2.2 美感的特征 1.3 美的范畴 1.3.1 优美与崇高 1.3.2 悲剧 1.3.3 喜剧 思考题2 美的构成 2.1 美与真、善 2.1.1 什么是真、善 2.1.2 真、善、美的联系 2.2 美与丑 2.2.1 什么是丑 2.2.2 丑与美的联系 2.2.3 丑的审美功能 2.3 形式美与美的形式 2.3.1 形式美与美的形式的区别和联系 2.3.2 形式美的构成因素 2.3.3 形式美的组合规律 2.3.4 形式美规律的现实意义 思考题3 审美心理 3.1 审美的心理过程 3.1.1 人的一般心理活动 3.1.2 审美心理活动的基本过程 3.1.3 审美心理的基本特点 3.2 审美心理机制 3.2.1 审美感知 3.2.2 审美想象 3.2.3 审美情感 3.2.4 审美理解 3.3 审美心理的塑造 3.3.1 审美心理结构与智力结构、意志结构的关系 3.3.2 提高审美能力应从培养人的全面素质着手 3.3.3 审美实践是塑审美心理的唯一途径 3.3.4 塑造审美心理应适应当代的审美要求 思考题4 美的形态 4.1 自然美和社会美 4.1.1 自然美 4.1.2 社会美 4.2 人的美 4.2.1 人的美及其特点 4.2.2 人的美的表现 4.2.3 人的美的美育功能 4.3 科学美与技术美 4.3.1 学美 4.3.2 技术美 4.3.3 科学美与技术美的关系 思考题5 艺术欣赏总论 5.1 艺术美及其特点 5.1.1 什么是艺术美 5.1.2 艺术美的特点 5.2 艺术的分类及作用 5.2.1 艺术的分类 5.2.2 艺术的作用 5.3 艺术欣赏 5.3.1 艺术欣赏及其特点 5.3.2 艺术欣赏中的再创造与评价 5.3.3 如何提高艺术欣赏能力 思考题6 文学欣赏7 音乐欣赏8 棋类艺术欣赏9 书法艺术欣赏10 绘画艺术欣赏11 舞蹈欣赏12 影视艺术欣赏13 交通艺术欣赏14 网络艺术欣赏参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>