

<<视觉设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<视觉设计色彩>>

13位ISBN编号：9787564104726

10位ISBN编号：7564104724

出版时间：2006-1

出版时间：东南大学出版社

作者：窦维平马英俊

页数：114

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视觉设计色彩>>

内容概要

本书主要内容：第一章色彩原理；第二章自然色彩表现；第三章视觉设计色彩探索；第四章视觉设计色彩的功能与应用。

本书根据学生的实际情况，对设计色彩进行探索性教学，对了解设计色彩的情感，拓展学生对色彩的性能、特点和调配的表达视域，从美学角度来审视设计色彩功能等均有一定的指导作用。

本书结合实际教学，以课题形式组织编写，同时穿插小常识和美术作品欣赏，图文并茂，可读性强，可作为高等院校美术及设计类专业基础教材或美术爱好者学习、参考用书。

<<视觉设计色彩>>

作者简介

窦维平，1962年生于南京，1988年毕业于南京艺术学院美术系油画专业。

江苏省美学协会会员，南京市美术家协会会员，南京市文联特聘画师。

现任教于三江学院策划系。

主要作品有：

电影海报作品《避难》、《随心所欲》（曾获1992年全国十三城市电影海报创作比赛二等奖）；油

<<视觉设计色彩>>

书籍目录

第一章 色彩原理 第一节 色彩的形成 一、光与色、光谱、人眼 二、物体色、固有色、光源色、环境色 第二节 色彩的三属性 一、无彩色与有彩色 二、色彩的三属性 第三节 色彩分类与色彩混合 一、色彩分类 二、色彩混合 第二章 自然色彩表现 第一节 色调 一、从色相角度分析色调 二、从明度角度分析色调 三、从纯度角度分析色调 第二节 色彩对比与色彩调和 一、色彩对比 二、色彩调和 第三节 图式探索——色彩在不同图式中的应用 一、平面图式 二、解构图式 三、多视角图式 四、艺术作品的相关属性——意蕴、意境、风格、格调与品位 五、教师作品欣赏 第三章 视觉设计色彩探索 第一节 色彩视知觉的心理描述 一、红色 二、蓝色 三、黄色 四、绿色 五、橙色 六、紫色 七、黑色 八、白色 九、灰色 第二节 色彩通感 第三节 采集与重构 第四章 视觉设计色彩的功能与应用 第一节 视觉设计色彩的功能 一、专用性 二、识别性 三、装饰性 四、流行性 第二节 视觉设计色彩的应用 一、视觉设计色彩在平面广告与书籍装帧中的应用 二、视觉设计色彩在室内环境中的应用 三、视觉设计色彩在建筑造型中的应用 四、视觉设计色彩在装饰艺术中的应用 五、视觉设计色彩在雕塑、壁画中的应用 六、视觉设计色彩在舞台灯光中的应用 七、视觉设计色彩在工业造型中的应用 八、视觉设计色彩在服装设计中的应用 第三节 广告作品欣赏 后记 参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>