

<<明代官式建筑大木作>>

图书基本信息

书名：<<明代官式建筑大木作>>

13位ISBN编号：9787564100742

10位ISBN编号：7564100745

出版时间：2005-10

出版时间：东南大学出版社

作者：郭华喻

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明代官式建筑大木作>>

内容概要

明代是中国古代建筑历史上营造活动频繁、建筑水平高超、留存实物较多的时期。

其大木作技术上承宋、元，下启清代。

然而长期以来，明代建筑的成就与价值一直被忽视，社会上乃至建筑界本身都习惯性地把明代与清代建筑放在一起，而笼统地称为“明清建筑”结果名为“明清建筑”，实际上往往只说清代建筑，明代建筑则被掩盖或忽略了。

作为中国古代建筑技术史上一个重要的转型时期，明代大木作技术具有不同于宋、元、清时期建筑的独特之处。

明、清两代前后相继，明代建筑成果极大程度地为清代所继承，以清掩明无疑造成了历史的扭曲。

鉴于此，本书在考察、测绘了大量明代官式建筑遗构的基础上，通过对原始资料与数据的分析及其与宋、元、清各代官式建筑做法的比较，对明代大木构架的构成及各部分的具体做法与演变进行了分析与总结。

希望通过研究，促使我们正确了解中国建筑技术史发展的环节，展现明代建筑的真实价值，纠正已形成的错觉。

书中归纳整理了明代官式建筑大木作的范式特征及其形成的来龙去脉，以期为明代建筑的保护与修建提供参考与依据。

本书以构筑方式为研究主体，配以大量图片作为参照，易于理解。

适宜建筑学专业师生、考古与文物工作者、文物建筑保护与修建工作者参考。

<<明代官式建筑大木作>>

书籍目录

1 明代官式建筑大木作技术发展概况 1.1 明代官式建筑大木作范式的含义与界定 1.2 明代用材制度的激变与特征
2 大木构架的类型与特点 2.1 殿堂结构形式 2.2 厅堂结构形式 2.3 柱梁结构形式 2.4 楼阁结构形式
3 大木构架构成 3.1 平面构成 3.2 剖面构成 3.3 立面构成
4 不同类型屋顶的特点 4.1 悬山顶 4.2 硬山顶 4.3 卷棚顶 4.4 盪顶 4.5 攒尖顶 4.6 歇山顶 4.7 庑殿顶 4.8 十字脊 4.9 木牌楼门 4.10 重檐
5 斗拱 5.1 明代斗拱的用材 5.2 外檐斗拱的类型 5.3 柱头科 5.4 平身科 5.5 角科 5.6 溜金斗拱 5.7 室内斗拱 5.8 斗拱细部的变化
6 大木构件分述.....附录：明代典型建筑年代考辑 主要参考文献 后记

<<明代官式建筑大木作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>