

<<哈佛百年经典第14卷：希腊戏剧>>

图书基本信息

书名：<<哈佛百年经典第14卷：希腊戏剧>>

13位ISBN编号：9787564077549

10位ISBN编号：7564077549

出版时间：2013-12-1

出版时间：北京理工大学出版社

作者：（古希腊）埃斯库罗斯,（古希腊）索福克勒斯,（古希腊）欧里庇得斯,（古希腊）阿里斯托芬

译者：高朝阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<哈佛百年经典第14卷：希腊戏剧>>

### 内容概要

本卷收录了古希腊三大悲剧大师埃斯库罗斯、索福克勒斯和欧里庇得斯的代表作品，以及古希腊最杰出的戏剧作家阿里斯托芬的代表作。

这些剧作被公认为代表了古希腊戏剧的巅峰，是世界文学史上不可逾越的里程碑，同时对西方的现代戏剧、文学、哲学产生了深远的影响。

本卷收录的剧作：

埃斯库罗斯《俄瑞斯忒亚》三联剧与《被缚的普罗米修斯》

索福克勒斯《俄底浦斯王》与《安提戈涅》

欧里庇得斯《希波吕托斯》与《酒神的伴侣》

阿里斯托芬《蛙》

<<哈佛百年经典第14卷：希腊戏剧>>

作者简介

埃斯库罗斯

古希腊悲剧诗人，与索福克勒斯和欧里庇得斯一起被称为古希腊最伟大的悲剧作家，有“悲剧之父”的美誉。

索福克勒斯

古希腊三大悲剧作家之一。

一共写过 120 多部剧本，得过 24 次奖，跻身于世界上最伟大剧作家的行列。

欧里庇得斯

与埃斯库罗斯和索福克勒斯并称为希腊三大悲剧大师，他一生共创作了九十多部作品，保留至今的有十八部。

阿里斯托芬

古希腊早期喜剧代表作家，有“喜剧之父”之称。

公元前五世纪，雅典产生了三大喜剧诗人：第一个是克拉提诺斯，第二个是欧波利斯，第三个是阿里斯托芬，只有阿里斯托芬传下一些完整的作品。

<<哈佛百年经典第14卷：希腊戏剧>>

书籍目录

- 阿伽门农  
〔古希腊〕埃斯库罗斯
- 奠酒人  
〔古希腊〕埃斯库罗斯
- 复仇神  
〔古希腊〕埃斯库罗斯
- 普罗米修斯  
〔古希腊〕埃斯库罗斯
- 俄狄浦斯王  
〔古希腊〕索福克勒斯
- 安提戈涅  
〔古希腊〕索福克勒斯
- 希波吕托斯  
〔古希腊〕欧里庇得斯
- 酒神的伴侣  
〔古希腊〕欧里庇得斯
- 蛙  
〔古希腊〕阿里斯托芬

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>