

图书基本信息

书名：<<中国科学院博士研究生入学考试英语考试大纲及真题精解>>

13位ISBN编号：9787564073299

10位ISBN编号：7564073292

出版时间：2012-2

出版时间：于华 北京理工大学出版社 (2013-01出版)

作者：于华 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《硕士博士研究生英语考试系列丛书:中国科学院博士研究生入学考试英语考试大纲及真题精解(2005-2012年)》在策划上,除2005年9月考试大纲中的一套样题之外,共收录了15套真题,即2005年10月—2012年3月的15套真题,并配有参考答案及试题精解。

《硕士博士研究生英语考试系列丛书:中国科学院博士研究生入学考试英语考试大纲及真题精解(2005-2012年)》是硕士博士研究生英语考试系列丛书之一。

书籍目录

第一部分中国科学院研究生院博士研究生入学考试英语考试大纲及样题 中国科学院研究生院博士研究生入学考试英语考试大纲 中国科学院博士研究生入学考试英语试卷(样题) 第二部分中国科学院博士研究生入学考试英语考试试题及精解(2005—2012年) 中国科学院博士研究生入学考试英语试题(2005年10月A卷) 2005年10月A卷试题精解 中国科学院博士研究生入学考试英语试题(2005年10月B卷) 2005年10月B卷试题精解 中国科学院博士研究生入学考试英语试题(2006年3月) 2006年3月试题精解 中国科学院博士研究生入学考试英语试题(2006年10月) 2006年10月试题精解 中国科学院博士研究生入学考试英语试题(2007年3月) 2007年3月试题精解 中国科学院博士研究生入学考试英语试题(2007年10月) 2007年10月试题精解 中国科学院博士研究生入学考试英语试题(2008年3月) 2008年3月试题精解 中国科学院博士研究生入学考试英语试题(2008年10月) 2008年10月试题精解 中国科学院博士研究生入学考试英语试题(2009年3月) 2009年3月试题精解 中国科学院博士研究生入学考试英语试题(2009年12月) 2009年12月试题精解 中国科学院博士研究生入学考试英语试题(2010年3月) 2010年3月试题精解 中国科学院博士研究生入学考试英语试题(2010年10月) 2010年10月试题精解 中国科学院博士研究生入学考试英语试题(2011年3月) 2011年3月试题精解 中国科学院博士研究生入学考试英语试题(2011年10月) 2011年10月试题精解 中国科学院博士研究生入学考试英语试题(2012年3月) 2012年3月试题精解

章节摘录

版权页： Writing about music is like dancing about architecture, or so the saying goes. Sometimes attributed to Frank Zappa, other times to Elvis Costello, this quote is usually intended to convey the futility of such an endeavor, if not the complete silliness of even attempting it. But Glenn Kurtz's graceful memoir, *Practicing: A Musician's Return to Music*, turns the expression on its head, giving it a different meaning by creating a lovely, unique book. Kurtz picked up the guitar as a kid in a music-loving family, attended the Long Island music school, and went on to play on Merv Griffin's TV show before graduating from Tufts University. Motivating the young Kurtz was the dream of reinventing classical guitar, as if by his great ambition alone he could push it from the margins of popular interest to center stage—something not even accomplished by the late Spanish guitarist Andrés Segovia, perhaps the only artist of the form ever to reach anything resembling widespread celebrity. This book reads like a love story of sorts: Boy meets guitar. Boy loves guitar. Guitar breaks boy's heart or, more precisely, the ordinariness of a working musician's life does so. "I'd just imagined the artist's life naively, childishly, with too much longing, too much poetry and innocence and purity," Kurtz writes. "The guitar had been the instrument of my dreams. Now the dream was over." Boy leaves guitar. Were the story to end here, this book would be a tragedy, but after nearly a decade the boy returns to guitar, and although he has lost the enthusiasm he had in his youth, he finds his love of the guitar again in a way he never could have appreciated before. Although Kurtz is writing about a unique musical path, his journey speaks eloquently to the heart of anyone who has ever desperately yearned to achieve something and felt the sting of disappointment. "Everyone who gives up a serious childhood dream—of becoming an artist, a doctor, an engineer, an athlete—lives the rest of their life with a sense of loss, with nagging what ifs," he writes. "Is that time and effort, that talent and ambition, truly wasted?"

编辑推荐

《硕士博士研究生英语考试系列丛书:中国科学院博士研究生入学考试英语考试大纲及真题精解(2005-2012年)》集英语考试知识之大全,聚最新题型于一身,汇各知识点考题为一体,为广大学生奉献一本具有权威性、全面性的语文基础知识工具书,真正达到“一册在手,知识全有”的功能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>