

<<小城三月>>

图书基本信息

书名：<<小城三月>>

13位ISBN编号：9787564060824

10位ISBN编号：7564060824

出版时间：2012-7

出版时间：北京理工大学出版社

作者：萧红

页数：295

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小城三月>>

### 内容概要

这是一套民国才女经典作品系列，本册选录了民国才女林徽因的部分代表性经典作品。

每位民国才女都各具特色，各有特长。

单个作家作品结集为1~2本，均为各位民国才女的代表作品，或是已广为流传，或是被历史遗漏的明珠。

林徽因作为深受大众喜爱的民国才女，其情感经历、文采才干与绝代风华都一直吸引着广大读者。读者不仅可以从这套书当中欣赏到作者的文字，更能随着文字真切感受作者当时的内心与生活，还可以在阅读中了解民国时期的社会状态，接受民国特色的文艺熏陶。

<<小城三月>>

作者简介

萧红（1911-1942）现代著名女作家。  
原名张乃莹，曾用笔名悄吟、田娣。  
黑龙江呼兰县人。  
1933年与萧军自费出版第一本作品合集《跋涉》。  
在鲁迅的帮助和支持下，1935年发表了成名作《生死场》（开始使用笔名萧红）。  
1936年，为摆脱精神上的苦恼东渡日本，在东京写下了散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》等。  
1940年与端木蕻良同抵香港，之后发表了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。

<<小城三月>>

书籍目录

小城三月  
出嫁  
蹲在洋车上  
回忆鲁迅先生  
牛车上  
桥  
小黑狗  
马房之夜  
飞雪  
春意挂上了树梢  
山下  
汾河的圆月  
烦扰的一日  
过夜  
长安寺  
中秋节  
失眠之夜  
花狗  
叶子  
后花园  
雪天  
他去追求的职业  
来客  
饿  
搬家  
度日  
当铺  
借  
买皮帽  
新识  
“牵牛房”  
十元钞票  
同命运的小鱼  
几个欢快的日子  
女教师  
公园  
夏夜  
又是冬天  
又是春天  
门前的黑影  
孤独的生活  
初冬  
放火者  
感情的碎片  
天空的点缀

<<小城三月>>

火线外（二章）  
牙粉医病法  
家庭教师  
最末的一块木样  
他的上唇挂霜了  
茶食店  
无题  
家族以外的人  
小六  
册子

## &lt;&lt;小城三月&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：三月的原野已经绿了，像地衣那样绿，透出在这里，那里。

郊原上的草，是必须转折了好几个弯儿才能钻出地面的，草儿头上还顶着那胀破了种粒的壳，发出一寸多高的芽子，欣幸的钻出了土皮。

放牛的孩子，在掀起了墙脚片下面的瓦片时，找到了一片草芽了，孩子们到家里告诉妈妈，说：“今天草芽出土了！”

”妈妈惊喜的说：“那一定是向阳的地方！”

”抢根菜的白色的圆石似的籽儿在地上滚着，野孩子一升一斗的在拾。

蒲公英发芽了，羊咩咩的叫，乌鸦绕着杨树林子飞，天气一天暖似一天，日子一寸一寸的都有意思。杨花满天照地的飞，像棉花似的。

人们出门都是用手捉着，杨花挂着他了。

草和牛粪都横在道上，放散着强烈的气味，远远的有用石子打船的声音，空空……的大响传来。

河冰发了，冰块顶着冰块，苦闷的又奔放的向下流。

乌鸦站在冰块上寻觅小鱼吃，或者是还在冬眠的青蛙。

天气突然的热起来，说是“二八月，小阳春”，自然冷天气还是要来的，但是这几天可热了。

春天带着强烈的呼唤从这头走到那头……小城里被杨花给装满了，在榆树还没变黄之前，大街小巷到处飞着，像纷纷落下的雪块……春来了，人人像久久等待着一个大暴动，今天夜里就要举行，人人带着犯罪的心情，想参加到解放的尝试……春吹到每个人的心坎，带着呼唤，带着蛊惑……我有一个姨，和我的堂哥哥大概是恋爱了。

姨母本来是很近的亲属，就是母亲的姊妹。

但是我这个姨，她不是我的亲姨，她是我的继母的继母的女儿。

那么她可算与我的继母有点血统的关系了，其实也是没有的。

因为我这个外祖母已经做了寡妇之后才来到的外祖父家，翠姨就是这个外祖母的原来在另外的一家所生的女儿。

翠姨还有一个妹妹，她的妹妹小她两岁，大概是十七、八岁，那么翠姨也就是十八、九岁了。

翠姨生得并不是十分漂亮，但是她长得窈窕，走起路来沉静而且漂亮，讲起话来清楚的带着一种平静的感情。

她伸手拿樱桃吃的时候，好像她的手指尖对那樱桃十分可怜的样子，她怕把它触坏了似的轻轻的捏着。

假若有人在她的背后招呼她一声，她若是正在走路，她就会停下，若是正在吃饭，就要把饭碗放下，而后把头向着自己的肩膀转过去，而全身并不大转，于是她自觉的闭合着嘴唇，像是有什么要说而一时说不出来似的……而翠姨的妹妹，忘记了她叫什么名字，反正是一个大说大笑的，不十分修边幅，和她的姐姐完全不同。

花的绿的，红的紫的，只要是市上流行的，她就不大加以选择，做起一件衣服来赶快就穿在身上。

穿上了而后，到亲戚家去串门，人家恭维她的衣料怎样漂亮的时候，她总是说，和这完全一样的，还有一件，她给了她的姐姐了。

我到外祖父家去，外祖父家里没有像我一般大的女孩子陪着我玩，所以每当我去，外祖母总是把翠姨喊来陪我。

## <<小城三月>>

### 编辑推荐

《小城三月》编辑推荐：民国才女，穿着旧式旗袍却读着新式文章的女人。

她们有着非凡的经历，都是令人遐想的风流人物。

用文字原滋原味地展示民国风情，民国时期的独特韵味，民国才女的内心情感，带领读者感受那个混杂着战火与繁华的年代。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>