## <<一本书搞懂美国文学>>

#### 图书基本信息

书名:<<一本书搞懂美国文学>>

13位ISBN编号: 9787564056803

10位ISBN编号:7564056800

出版时间:2012-5

出版时间:北京理工大学出版社

作者:董衡巽编

页数:252

字数:243000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<一本书搞懂美国文学>>

#### 前言

摆在读者面前的这套书,是世界文学名著的精缩版。

其特点是"精缩"与"原汁原味"兼顾:既不是介绍性的。

也不是摘录式的,而是保持原著结构的完整,并遵照原著的叙述角度和人称,最大限度地体现作品原貌。

每部名著精缩为1万字左右,这个篇幅既减小了阅读压力,也使原汁原味成为可能。

这套书的另一特点是权威性。

编委会由当前西方文学研究界的顶级专家组成,以确保选目的精度和成文的质量。

可以说,这套书体现了目前国内同类书的最高水准。

丛书总计8册,每册涵盖该国(区域)的经典作品。

选目兼顾"代表性"和"可读性",亦即综合了学术标准和通俗标准。

体裁上以小说为主,以诗歌、戏剧为辅。

每册第一部分,是五千字左右的绪论,对该地区的文学史做梳理。

以使读者有一个提纲挈领式的把握。

文风以学术准确性为基础,尽量做到轻松愉快、可读性强。

据有关机构统计,中国人年平均阅读量是4本书,即使在受教育程度较高的一线城市。

每人每年读书量也不超过10本,如此算来,普通人要想了解世界文学名著,即使只读其中的200本左右 ,也需要20年时间。

另外,某些名著的篇幅是很长的,比如《悲惨世界》有一百多万字,部分内容对于中国人来说很是晦涩、无趣,即使硬着头皮读完,也往往因为篇幅过大、阅读周期过长。

而无法把握故事情节。

为了让普通读者更切实可行地阅读世界文学名著.我们制作了这套书。

如果能实现这个愿望,我们会非常欣慰。

### <<一本书搞懂美国文学>>

#### 内容概要

本册涵盖该国(区域)的代表性经典作品约20部(篇)。

单个作家入选篇目不超过3部。

体裁上以小说为主,以诗歌、戏剧为辅。

选目兼顾"代表性"和"可读性"。 综合了学术标准和通俗标准。

每册字数约20万字(纯字数),平均每部入选作品1万字。

入选作品的1万字,并非原著的摘录,也不是介绍性的文字,而是"精缩",亦即:第一,保持原著情节结构的完整性,有头有尾,平均比例精缩;第二,保持原著的行文角度(如叙述角度、人称等),最大限度地保持原著风格;第三,无论原著是50万字,还是10万字,还是2万字,精缩后的字数都是1万字左右。

对于作家、作品,有简单介绍。 配有作者白描肖像插图。

每册第一部分,是5002字左右的绪论,对该国(区域)的文学做梳理,以使读者有一个提纲挈领式的把握。

文风以学术的准确性为基础,尽量做到轻松愉快、可读性强。

## <<一本书搞懂美国文学>>

#### 作者简介

董衡巽,1952年毕业于上海格致中学;1956年毕业于北京大学西语系英语专业;1956年至今同一单位,先后名为北京大学文学研究所、中国科学院文学研究所、中国社会科学院外文所。

兼任"全国美国文学研究会"名誉会长。

作品:《美国文学简史》(上、下册,合著)、《美国现代作家论》、《美国现代小说风格》(专著)、《海明威评传》(专著)、《海明威研究》(资料汇编)、《美国十九世纪文论选》(编选)、《马克?吐温画像》(资料汇编)、《竞选州长》、《一个迷途的女人》、《苹果树》、《小红马》、《月亮下去了》等(翻译)。

# <<一本书搞懂美国文学>>

#### 书籍目录

绪论 红字 爱伦:坡短篇小说选集 芦笛集 汤姆叔叔的小屋 瓦尔登湖 白鲸 小妇人 汤姆·索亚历险记 哈克贝利 · 费恩历险记 欧·亨利短篇小说集 野性的呼唤 假如给我三天光明 夜色温柔 了不起的盖茨比 永别了,武器 老人与海 洛丽塔 赫索格 麦田里的守望者 在路上

## <<一本书搞懂美国文学>>

#### 章节摘录

美国文学:世界文学中的奇迹 美国文学只有大约二百年的历史。

与其他几个文学大国相比,美国文学实在是太年轻了。

比如,中国和印度文学都有三千年的历史,英国、法国、德国文学也在一千年以上。

然而,就像美国建国不过二百多年却成为世界头号强国一样。

年轻的美国文学也在很多方面领先于其他国家。

短短两个世纪,一大批对世界文学产生重大影响的作品问世,一大批享有世界声誉的作家脱颖而出。 仅以诺贝尔文学奖为例,美国作家有12位获奖,仅次于法国,占该奖设立以来获奖者总数的11%。

异军突起的美国文学,显现出一种独特的气质:多元化、平民化、充满对于生命的热爱、活力四 射、富于阳刚之气。

毫无疑问。

美国文学深深影响了世界文学的格局及发展进程。

这是一个奇特的文化现象,一个奇迹。

新大陆与新文学 1492年, 哥伦布到达美洲。

欧洲人第一次得知美洲大陆的存在,称之为"新大陆"。

事实上,站在全人类的角度,美洲并不是新大陆,因为当地土著——印第安人有着上千年 的历史。

所谓"发现新大陆",完全是欧洲人一相情愿的说法。

奇怪的是,这个说法始终被承认。

这是因为当时欧洲人主宰世界,欧洲人认为美洲是没有人的,是无主的土地,可以随意占用。

那么,印第安人呢?

按照当时欧洲人的观念,印第安人不算人。

根据现存的《哥伦布日记》,印第安人虽然不算人,但对初来乍到的欧洲人很友好。

他们虽然手握长矛,但并不p-1陌生人身上扎。

这种友好态度,持续了一百多年。

1620年,英国人乘坐"五月花号"到达现在的美国,印第安人依然友好,送吃的、送穿的 ,美国的"感恩节"就是这么来的。

毫无疑问,当时美洲的土著印第安人是很落后的。

从社会发展阶段上看。

基本处于原始社会;在文学方面,主要还是口耳相传,只有神话和英雄传说。

但由于没有文字,流传下来的寥寥无几。

应该说,美国民族文学从印第安文化中吸取的营养很有限。

最初的美国人——更准确地说,是刚刚移民到新大陆的英国人——从印第安人那里得到的最大好处是土地。

北美洲土地肥沃,物产丰富,气候宜人,令殖民者心旷神怡。

他们驱赶、屠杀印第安人,或者教化之后以供役使。

在无边无际的美洲大陆上,欧洲人豪情万丈,开疆拓土,如人无人之境。

这个时期,殖民地的发展建设是非常迅速的,而文学的发展则非常缓慢。

这是因为,现实生活上的需要太强烈,机会太多,使人无暇舞弄文字。

不过,从更深的层面上看,这种社会生活,为萌芽中的美国文学奠定了精神基础,那就是:一往无前的开拓精神,一切皆有可能的乐观,无拘无柬的野性,开放和包容的魄力。

这种精神特质,一直贯穿在美国文学的历史中,或隐或显。

19世纪浪漫主义 美国文学的大体成形,是独立战争期间。

战争过后,全新的民主共和国使人们满怀信心。

这使最初的美国文学具有强烈的浪漫主义色彩,各种不同风格的作家泉涌而出。

这一时期是美国文学的第一次繁荣。

# <<一本书搞懂美国文学>>

最早的两位代表作家,是本杰明·富兰克林,以及托马斯·杰弗逊,他们都是《独 立宣言》的主要起草者,文风具有强烈的实用性,而文学性偏弱。

富兰克林的创作以散文为主,文笔清晰、幽默,集中探讨科学文化、民主精神、自力更生等,其中关于自学、修身、创业的言论,对于美国人的人生观、事业观和道德观产生了深远影响。

托马斯&middot:杰弗逊曾担任美国第三任总统。

其创作更具政治色彩,行文朴质无华,却字字击中要害。

19世纪上半叶,美国文学以浪漫主义为主,代表作家如下。

美国文学之父:华盛顿·欧文 华盛顿·欧文(1783—1859),公认的"美国文学之父"。

在欧文之前,美国虽然已经获得政治上的独立。

但在文学方面始终未能完全摆脱英国的羁绊,未能创作出真正具有美国特色的作品来。

第一部真正具有美国民族特色的文学作品,是欧文在1809年发表的《纽约外史》。

它运用美国本土题材,文风诙谐幽默,颇为独特。

它是欧文的第一部重要作品,一经出版,欧文立即成为美国文坛的风云人物。

欧文的代表作,是十年后结集出版的《见闻札记》,包括小说、散文、杂感等三十二篇。

行文优雅、清新精致,以幽默风趣的笔调和富于幻想的浪漫色彩,描写了英国和美国的古老风俗习惯,刻画了淳朴善良的人物群像。

这部作品奠定了欧文在美国文学史上的地位。

《见闻札记》中影响最大的,是描绘北美洲早期移民的小说《瑞普·凡-温克尔》。

作品以殖民地时期哈德逊河畔的一个山村为背景,讲述了农民温克尔的奇遇。

温克尔心地善良,与人为善,却经常被妻子责骂。

一天,他到森林里躲清静,无意中喝了一种奇妙的饮料,倒头便睡,一睡就是20年。

当他醒来后,发现一切都变了样。

小说想象力奇特,貌似荒诞的故事中,真实地反映了当时美国农民的生活境遇。

在今天的美国,温克尔的故事已经家喻户晓。

《见闻札记》的最早中译本出现于20世纪初,书名译为《拊掌录》,译者是著名翻译家林纾。

林纾在译者序中写道:"欧文气量宏广。

而思致深邃而便敏,行文跳踊变化,匪夷所思。

&rdquo:评价是很高的。

……

## <<一本书搞懂美国文学>>

#### 编辑推荐

《一本书搞懂美国文学》是世界文学名著的精缩版。

其特点是"精缩"与"原汁原味"兼顾:既不是介绍性的。

也不是摘录式的,而是保持原著结构的完整,并遵照原著的叙述角度和人称,最大限度地体现作品原貌。

每部名著精缩为1万字左右,这个篇幅既减小了阅读压力,也使原汁原味成为可能。

# <<一本书搞懂美国文学>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com