

<<烟花易冷，那些我们不曾懂得的爱情>>

图书基本信息

书名：<<烟花易冷，那些我们不曾懂得的爱情>>

13位ISBN编号：9787564054595

10位ISBN编号：756405459X

出版时间：2013-1

出版时间：北京理工大学出版社

作者：徐志摩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<烟花易冷，那些我们不曾懂得的爱情>>

内容概要

《民国大师经典书系:烟花易冷,那些我们不曾懂得的爱情》内容简介：民国大师经典作品系列共十册，本册为民国大师徐志摩、戴望舒、刘半农、闻一多的作品精选集。

徐志摩是民国时期最受欢迎的诗人，其诗歌与爱情故事都广为流传。

戴望舒、刘半农、闻一多也都是民国时期重要诗人。

《民国大师经典书系:烟花易冷,那些我们不曾懂得的爱情》精选了徐志摩、戴望舒、刘半农、闻一多的诗歌。

读者可以通过这些文章了解当时社会及大师的思想，并在文章中了解大师的人生。

作者简介

徐志摩（1897-1931），徐志摩是新月派代表诗人，其诗歌深受欧美诗歌影响，浪漫而唯美，是民国著名文学大家。

戴望舒（1905-1950），中国现代派象征主义诗人。

最为著名的诗篇《雨巷》是被读者广为传诵的名作，他因此被誉为雨巷诗人。

刘半农（1891-1934），近现代史上中国的著名文学家、语言学家和教育家。

他一生著作甚丰，所作新诗多描写民间生活，语言通俗清丽。

闻一多（1899-1946），新月派代表诗人，中国现代伟大的爱国主义者。

闻一多提出了著名的“三美”理论：“诗的实力不独包括着音乐的美，绘画的美，并且还有建筑的美。”

<<烟花易冷，那些我们不曾懂得的爱情>>

书籍目录

再别康桥 沙扬娜拉一首——赠日本女郎 “我不知道风是在哪一个方向吹” 偶然 雪花的快乐 这是一个懦怯的世界 我有一个恋爱 苏苏 雁儿们 客中 我等候你 拜献 生活 残春 残破 阔的海 在不知名的道旁 黄鹂 云游 最后的那一天 私语 月下待杜鹃不来 朝雾里的小草花 天国的消息 在那山道旁 多谢天！ 我的心又一度的跳荡 她是睡着了 呻吟语 我来扬子江边买一把莲蓬 半夜深巷琵琶 珊瑚 叮当——清新 天神似的英雄 乡村里的音籁 西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌 在哀克刹脱教堂前 枉然 北戴河海滨的幻想 自剖 想飞 翡冷翠山居闲话 天目山中笔记 印度洋上的秋思 我所知道的康桥 雨巷 寻梦者 到我这里来 二月 乐园鸟 夕阳下 不要这样盈盈地相看 秋天的梦 我的恋人 霜花 路上的小语 寒风中闻雀声 有赠 我用残损的手掌 狱中题壁 见勿忘我花 深闭的园子 印象 秋天 致萤火 白蝴蝶 在天晴了的时候 秋夜思 小曲 夜蛾 回了心儿吧 林下的小语 三顶礼 夜是 烦忧 教我如何不想她 我们俩 巴黎的秋夜 相隔一层纸 卖乐谱 一个小农家的暮 落叶 稻棚 铁匠 奶娘 在墨蓝的海洋深处 尽管是…… 回声 雨 在一家印度饭店里 饿 美与爱 幻中之邂逅 快乐 花儿开过了 青春 香篆 国手 春寒 爱之神——题画 忏悔 诗债 别后 黄昏 风波 春之首章 春之末章 玄思 笑 雨夜 孤雁 记忆 小溪 稚松 红豆 你看 死水 春光 忘掉她 抱怨 夜歌 回来了 色彩 黄鸟 梦者 钟声 艺术的忠臣 太平洋舟中见一明星 秋色 秋深了 秋之末日 深夜底泪 红烛 时间底教训 二月 庐静夜 《西南采风录》序 人民的诗人——屈原 诗与批评 文艺与爱国——纪念三月十八日 画展 龙凤 兽·人·鬼 一个白日梦 可怕的冷静 八年的回忆与感想 “五四”断想 家族主义与民族主义 说舞 文学的历史动向

章节摘录

版权页：瑰丽的春放。

这是你野游的时期。

可爱的路政，这里不比中国，那一处不是坦荡荡的大道？

徒步是一个愉快，但骑自行车是一个更大的愉快。

在康桥骑车是普遍的技术；妇人，稚子，老翁，一致享受这双轮舞的快乐。

（在康桥听说自行车是不怕人偷的，就是为人都自己有车，没人要偷。

）任你选一个方向，任你上一条通道，顺着这带草味的和风，放轮远去，保管你这半天的逍遥是你性灵的补剂。

这道上有的是清荫与美草，随地都可以供你休憩。

你如爱花，这里多的是锦绣似的草原。

你如爱鸟，这里多的是巧啾的鸣禽。

你如爱儿童，这乡间到处是可亲的稚子。

你如爱人情，这里多的是不嫌远客的乡人，你到处可以“挂单”借宿，有酪浆与嫩薯供你饱餐，有夺目果鲜恣你尝新。

你如爱酒，这乡间每“望”都为你储好的新酿，黑啤如太浓，苹果酒姜酒都是供你解渴润肺的。

……带一卷书，走十里路，选一块清静地，看天，听鸟，读书，倦了时，和身在草绵绵处寻梦去——你能想象更适情更适性的消遣吗？

陆放翁有一联诗句：“传呼快马迎新月，却上轻舆趁晚凉：”这是做地方官的风流。

我在康桥时虽没有马骑，没有轿子坐，却也有我的风流：我常常在夕阳西晒时骑了车迎着天边扁大的日头直追。

日头是追不到的，我没有夸父的荒诞，但晚景的温存却被我这样偷尝了不少。

有三两幅画图似的经验至今还是栩栩的留着。

只说看夕阳，我们平常只知道登山或是临海，但实际只须辽阔的天际，地上的晚霞有时也是一样的神奇。

编辑推荐

《民国大师经典书系:烟花易冷,那些我们不曾懂得的爱情》编辑推荐：装帧精美的典藏书籍，这是一套民国大师经典书系，收录数十位风格各异的民国大师的经典作品；民国大师们都有着非凡的经历与成就，令人敬仰，引人好奇；读者能从这套书中看到民国精英们的生活，领略民国时期的独特韵味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>