

<<烟雨纷繁，负你一世红颜>>

图书基本信息

书名：<<烟雨纷繁，负你一世红颜>>

13位ISBN编号：9787564052744

10位ISBN编号：7564052740

出版时间：2013-1

出版时间：北京理工大学出版社

作者：张恨水

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<烟雨纷繁，负你一世红颜>>

作者简介

张恨水（1895-1967），原名心远，恨水是笔名。

张恨水是著名章回小说家，也是鸳鸯蝴蝶派代表作家。

被尊称为现代文学史上的“章回小说大家”和“通俗文学大师”第一人。

在中国现代文学史上，张恨水无疑是最多产的作家之一，在他五十几年的写作生涯中，共完成作品不下三千万言，中长篇小说达一百一十部以上，堪称著作等身。

<<烟雨纷繁，负你一世红颜>>

书籍目录

山窗小品 短案 涸溪 竹与鸡 泥里拔钉 野花插瓶 珊瑚子 断桥 雾之美 虫声 秋萤 晚晴 蒲草 鸡鸣声中 待漏 斋 天河影下 劣琴 蕨菜花 小紫菊 手杖 养鸡 种菜 鬼扯 昼晦 冬晴 跳棋 建文峰 禾雀与草人 斑鸠之猎取 耙草者 月下谈秋 小月颂 贱邻 断桥残雪 果盘 杜鹃花 山城回忆录 上下难分屋是楼 出门无处不爬坡 摇曳空箩下市人 不堪风雨吊楼居 夜半呼声炒米糖 安步胜车 望龙门缆车 茶肆卧饮之趣 担担面 排班候车 两都赋 燕居夏亦佳 翠拂行人首 面水看银河 奇趣乃时有 风飘果市香 乱苇隐寒塘 听鸦叹夕阳 风檐尝烤肉 黄花梦旧庐 影树月成图 春生屋角炉 年味忆燕都 翁仲揖驴前 归路横星斗 秋意侵城北 顽萝幽古巷 入雾嗟明主 盛会思良友 窥窗山是画 江冷楼前水 清凉古道 冰雪北海 市声拾趣 蓉行杂感 北平情调（上） 北平情调（下） 驻防旗人之功 桐花凤 武侯祠夺了昭烈庙 夜市一瞥 茶馆 厕所与井 安乐宫 王建玉策 川戏《帝王珠》 手工艺 杨贵妃惜不入蜀 由李冰想到大禹 西游小记 潼关的风景 由玉泉院到青棵评 北峰之夜 南天门与念念喘 南峰 渭南的一瞥 华清池洗澡 开元寺 西安风俗之一斑 周陵 八户人家的永寿城 凄凉恐怖的一夜 花果山水帘洞大佛寺 平凉 六盘山 最小的客店 兰州的街市 黄河铁桥 北海旧燕 二月江南 回忆 杜鹃 鸡鸣早看天 三六九处处二五八家家 忆重庆碧桃 乳妈和轿夫 白门柳 给重庆朋友 好还乡 五五早起 书怀 寒士壮语 飞机响着过去 碧槐城市 让我回忆一下 盆莲 隔巷卖葡萄声 桂窗之忆 去年今日别巴山 觅顾妈 春联小考 元宵考略 我作小孩的时候 清明哭二弟 无花无烟也无灯 黑巷行 野菊瓶供 故乡的小年 槐阴吃语 逛故宫杂感 文苑语丝 红楼梦中三侍儿 考据谈微 汪派武家坡词 红楼梦戏 古装电影 民间情曲 开场 猴儿崽子与西崽 情之描写 稻香老农 由小蹄子谈到考据 孃与娘 作大狮子吼 架子花 芥子园画谱 钟馗 出处 集唐诗带嵌字 旧剧中的琴与箫 崇尚性灵 西江月 干炒海参

<<烟雨纷繁，负你一世红颜>>

章节摘录

版权页：山窗小品短案所居在一深谷中，面山而为窗。

窗下列短案，笔砚图书，杂乱堆案上。

堆左右各一，积尺许，是平坦之地已有限。

顾笔者好茶，案头必有茗碗。

笔者好画，案头又必有颜料杯。

笔者虽已戒绝纸烟，报社主人怜其粮断而文思将穷，不时又馈以烟，于是案头亦必有烟盒与火柴。

笔者患远视，写字必架镜，故案头常有镜盒。

且邮差来，辄隔窗投书，或有挂号信，必须盖章，求其便利，而图章印盒亦置案头。

此案头是何景况，乃可想象，而笔者终年伏案，亦复安之若素焉。

回忆儿时好洁，非窗明几净，焚香扫地，不耐读书，实太做作。

且曩时居燕都，于花木扶疏之院宇中住十余年，书斋参酌今古，案长六七尺，覆以漆布，白质而绿章。

案上除花瓶坛炉外，惟檀架古砚一，御瓷笔筒一，碧蓝水盂一，他物各有安置之所，非取用不拦入案上。

今日面对蜂窠，身居鸟巢，殆报应也。

未入乡时，曾于破货摊上，以法币三角，购得烧料之浅紫小花瓶一。

瓶未遭何不幸，随余五年于兹。

在乡采得野花，常纳水于瓶，供之笔砚丛中。

花有时得娇艳者，在绿叶油油中，若作浅笑。

余掷笔小思，每为之相对粲然。

初未计花笑余案之杂乱，抑笑主人之犹能风雅也。

此为短案上之最有情意者，故特笔记之。

笔者按：校阅此稿日，隔时又一易裘葛。

瓶为小女碎，已数月矣，为之惘然。

涸溪窗前有小廊，面溪而立。

顾非山洪陡发，溪中终年不见水，名为溪，实非溪也。

溪岸在茅檐下，有花草数十株。

隔岸则为人家菜圃，立竹一丛。

花竹夹峙下，涸溪中乱草丛生，深可二三尺。

春日购鸡雏七八头以娱稚女。

雏渐大，女不复爱之。

家人又厌其随处遗矢，驱之入溪，与二三大鸡伍。

雏得之，乃大乐，日钻营草丛石隙，以觅小虫。

当其未至涸溪时，山雕常盘旋空际，其欲逐逐，攫之，一如其觅小虫然。

家人未防，尝失其二。

彼既入溪，雕来，闻大鸡咕咕呼警报，即潜伏草根，使雕无可下箸处，在雏，钢骨水泥之防空洞不啻也。

涸溪之情景如此，故主人邻溪而不常得溪之乐。

惟夏日暴雨，山洪挟泥沙以俱下，溪中水忽盛至。

窗左，溪中倾丈许，巨石嵯峨横卧之。

水狂奔而来，至此又突作势下注。

但见黄波翻涌，如千百条蛟蛇下饮溪底，争先恐后。

而其淙淙铮铮，又如海面遥闻炮战。

若值雷雨大作，水声，雨声，雷声，混而为一，则茅屋在山摇地动中矣。

有时夜半在枕上，突闻户外万马奔腾，疑暴风雨来，即惊起，启户视之。

<<烟雨纷繁，负你一世红颜>>

实则两山黑影巍巍，平静无事。
仰观天空，两三星点，在黑云中闪烁作光。
察声所在，在涸溪中，盖前山大雨，山洪自上游来也。
一年约得此景可一二回云。

<<烟雨纷繁，负你一世红颜>>

编辑推荐

《民国大师经典书系:烟雨纷繁,负你一世红颜》编辑推荐：装帧精美的典藏书籍，这是一套民国大师经典书系，收录数十位风格各异的民国大师的经典作品；民国大师们都有着非凡的经历与成就，令人敬仰，引人好奇；读者能从这套书中看到民国精英们的生活，领略民国时期的独特韵味。

<<烟雨纷繁，负你一世红颜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>