

<<每天学一点说话艺术>>

图书基本信息

书名：<<每天学一点说话艺术>>

13位ISBN编号：9787564050573

10位ISBN编号：7564050578

出版时间：2011-10

出版时间：北京理工大学出版社

作者：墨墨

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<每天学一点说话艺术>>

### 内容概要

墨墨编著的《每天学一点说话艺术》正针对口才的训练而特意创作的，全书立足说话艺术的角度，从“亲近术”“攻心术”“幽默术”“论辩术”“变通术”“拔钉术”“淘金术”“度量术”“加分术”“避雷术”

“拒绝术”“倾听术”十二个方面来全方位地阐释语言艺术的要义。

采用论述和故事相结合的方式，深入浅出地指导读者如何掌握说话的技巧。

《每天学一点说话艺术》内容贴近生活，便于读者理解和掌握，具有极强的可操作性，能够实实在在地帮助读者在短时间内迅速提高说话水平。

## <<每天学一点说话艺术>>

### 书籍目录

#### 第一章 轻启唇舌，学一点言语亲近术

用对称呼，拉近彼此的距离  
开场白要礼节，更要自然亲切  
初次见面，你尴尬了吗  
将语言调到一个频段上  
润滑关系，先得学会场面话  
巧用肢体语言，轻松瓦解心防  
“一见如故”更能迅速拉近距离  
交谈终止不是友谊的结束

#### 第二章 话入肺腑，学一点言语攻心术

让“你”永远比“我”重要  
对方喜欢什么，我们就说什么  
从来没有人会拒绝赞美  
每个上司都爱面子  
同事间多一点距离  
用鼓励催动下属的“小马达”  
朋友最需要平等和真诚  
恋人间，甜言蜜语永远听不够

#### 第三章 妙语解颐，学一点言语幽默术

幽默缔造“一见钟情”  
用玩笑为感情添趣助兴  
有幽默的地方就没有僵局  
生活处处皆幽默  
悬念设置法——让听者跟着你走  
反语幽默法——反话正说，正话反说  
借语作桥法——借他人之词圆自己之事  
故意曲解法——轻松心情，出人意料  
一语双关法——言在此而意在彼

#### 第四章 舌灿莲花，学一点言语论辩术

千万别把听众当西瓜  
准备充分，就成功了80%  
演讲重在随机应变  
漂亮的开头，精彩的结束  
辩论发问有技巧  
绵里藏针，对付无谓争执  
面对诡辩，将荒诞进行到底  
运用逻辑，请君自己跳进来

#### 第五章 曲径通幽，学一点言语变通术

委婉含蓄胜过口若悬河  
给尖锐的话题来个缓冲  
批评讲艺术，良药不苦口  
恭维比斥责更有效  
换一种方式表达自己的不满  
遭遇尴尬时巧妙圆场  
为送礼安个合情合理的“帽子”

## <<每天学一点说话艺术>>

将“好话”放到背后去说

### 第六章 机智说服，学一点言语拔钉术

谈正事之前先营造气氛

成功说服是“招安”不是“劝降”

晓以利害是成功说服的关键

以理服人，以情感人

精于诱导，让对方不知不觉跟着你走

软刀子往往更扎人

妙用激将，改变对方主意

顺气灭火，冷言与暖语并用

无形的请求更能让人接受

### 第七章 张口有财，学一点言语淘金术

精彩陈述，让猎头非你莫属

巧妙应答面试官的“刁难”

升职、加薪有妙招

给客户一个愉悦的心情

站到对方的角度考虑

把推销改成建议，让客户主动购买

顺水推舟，激发购买兴趣

实施一点“高压政策”

紧扣人心，避免价格误区

有些话，不到时候绝对不说

### 第八章 掌握分寸，学一点言语度量术

别在小事上钻“牛角”

懂得认输的人更懂说话的艺术

量力而行，不轻易承诺

话不说满，是对自己的仁慈

别让安慰成为负担

玩笑开大就没了“笑”果

得理也别不饶人

说好话也要找准时机和方法

接打电话不可忽略分寸

### 第九章 锦上添花，学一点言语加分术

“会说”先得“敢说”

悦耳的声音是张不错的名片

张弛有度，展现大气

礼貌语和谦词可以为你添彩

词必达意，别让言语造成误会

说话要注意语境和场合

言语失误时，不要自乱分寸

### 第十章 绕过误区，学一点言语避雷术

不要总是滔滔不绝

口无遮拦让你叫苦不迭

不揭人短，多给别人面子

别让自己成为“八卦新闻”的传播者

切莫背后论人是非

“忌口”的话题不可多谈

## <<每天学一点说话艺术>>

“乌鸦嘴”最招人厌恶

切莫“哪壶不开提哪壶”

别让“口头禅”毁了你

第十一章 巧妙周旋，学一点言语拒绝术

换一种方式说“不”

给拒绝找一个恰当的理由

委婉地拒绝上司，为其保留威信

不伤和气地拒绝同事的不合理请求

拒绝加薪有讲究

谈判中说“不”的技巧

拒绝邀请有妙招

让“逐客令”富有“人情味”

敬酒不失礼，推酒不伤情

这样摆脱不喜欢的追求者

第十二章 沉默是金，学一点言语倾听术

适当地沉默是一种巧妙的“留白”

话若饮酒，独酌无趣

倾听是最好的恭维

学会倾听，才能把握谈话的主动权

倾听，不是简单而机械地接受

善用耳朵，帮你走进他人内心

不只听言语，还要听声音

## <<每天学一点说话艺术>>

### 章节摘录

“金舌头”的这种方法，其实适用于每一个人，你也可以在平时读书看报时，把每天看到的最感兴趣或者有触动性的文字都勾画抄写下来，然后记住其中你认为很有意义的话，每天只要一两句，两三个月你就会发现你的思想比以前丰富得多了。

这样，在演讲或辩论的时候，它们都将成为你不错的素材，然后再运用自己的方式加以发挥，说得自然一点、顺口一些，就能令人刮目相看了。

但要注意，在应用它们的时候，一定要加入你自己的想法、观点。

每说出一句话时，绝不能像背书一样，或者像鹦鹉学舌一样把记住的话重述一遍，而是要利用这句话说明你对人和事物的看法或观点，证明你认为对与错的道理。

除此之外，还有哪些方法可以用来充实自己的谈资呢？

不可缺少的一点就是，要有一定的记忆能力。

我们的演讲词、论辩词都是通过记忆把所要讲述和运用的材料和内容储存在大脑中，登台演讲或进行交谈、论辩时，才能张口即来、滔滔不绝。

所以，记忆力强是演讲者、论辩者一项重要的素质。

否则到了台上，就会丢三落四，再加之紧张的情绪作祟，演讲就会变得一团糟。

记忆力除了先天的因素之外，也可以借助后天的培养。

培养记忆的方法很多，我们可以自己从学习中寻找、总结适合自己的规律和方法。

也可以学习、借鉴他人的成功方法，如形象记忆法、数字记忆法、联想记忆法等。

另外，除了从书本上涉猎知识以外，我们每天所遇到的各种事件都可以作为题材和资料，甚至可以作为一个有利的事实依据。

所以，在你吸收它们时，只要你不是毫无主见地去吸收的，那么，你在应对别人的谈话时就不会显得捉襟见肘了。

可见，论辩并不是一件简单的事情，有人甚至将其形容为“战场”，我们要想成功地取得战斗的胜利，就必须先做准备，再开口，这样才能百战不殆。

……

## <<每天学一点说话艺术>>

### 编辑推荐

你为什么得不到老板的器重？

为什么得不到同事的支持？

为什么得不到爱人的理解？

为什么得不到孩子的尊重？

俗话说：不会说话，一万句无用；会说话，一句足矣。

说话是一门艺术，只要你掌握了它，一“语”即可定乾坤！

古人云：一言可以兴邦，片语可以辱国。

说话虽是简单的事，但是说话却不容易。

学会坏话好说、狠话柔说、大话小说、笑话冷说、重话轻说、急话缓说、长话短说、虚话实说...  
...不但能让你魅力倍增，还能让你办起事来得心应手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>