

图书基本信息

书名：<<面向中等职业教育改革规划创新教材>>

13位ISBN编号：9787564048136

10位ISBN编号：7564048131

出版时间：2011-7

出版时间：北京理工大学出版社

作者：马温才，阚建华 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国书法作为中华民族的一门传统艺术，集中体现了中国人特有的艺术素养。在中国文化数千年的发展进程中，书法既潜移默化地融于文学、历史、艺术等学科，又蕴含了深刻的哲理和博大精深的文化精华，在中国文化艺术史上占有极其重要的地位。其展示性强、受众面广的特点又使得在中华民族伟大复兴的今天，这枝艺术奇葩绽放得更加绚丽多姿、光彩照人。

开设书法课是目前广大学校精神文明建设的重要内容。学习书法不仅有利于提高同学们的观察力、模仿力、领悟力、创造力，而且有利于培养同学们一丝不苟、持之以恒的优良品德。此外，在不断的学习、创作中，还可以使自身的审美情趣、鉴赏能力得到提高。《面向中等职业教育改革规划创新教材：书法教程》涵盖了毛笔书法和钢笔书法两部分内容，在介绍相关书法史知识的同时，强调实用性和可操作性，使同学们可以从理论和例字两个角度来展开学习，从而使整体内容便于理解和掌握。

书籍目录

第一章 书法概述 知识点1 我国书法发展简史 知识点2 书写工具与材料 知识点3 如何学好书法 第二章 毛笔书法的基础知识 知识点1 姿势 知识点2 执笔 知识点3 运笔 知识点4 章法 第三章 毛笔楷书 知识点1 毛笔楷书简介 知识点2 毛笔楷书的基本笔画 知识点3 毛笔楷书的基本结体方法 第四章 毛笔行书 知识点1 毛笔行书简介 知识点2 毛笔行书的笔法 知识点3 毛笔行书的结构 知识点4 毛笔行书的查法 第五章 毛笔书法的其他主要书体 知识点1 毛笔隶书 知识点2 魏碑 知识点3 毛笔草书 第六章 硬笔书法的基础知识 知识点1 硬笔书法简介 知识点2 学习硬笔书法的准备工作 知识点3 硬笔书法的用笔技巧和动笔方法 第七章 硬笔楷书 知识点1 硬笔楷书简介 知识点2 硬笔楷书的基本笔画 知识点3 硬笔楷书的结体方法 第八章 硬笔行书 知识点1 硬笔行书简介 知识点2 硬笔行书的基本笔画 知识点3 硬笔行书的结体方法 第九章 硬笔隶书 知识点1 硬笔隶书简介 知识点2 硬笔隶书的基本笔画 知识点3 硬笔隶书的结体方法

章节摘录

四、隋唐五代书法 隋、唐是中国书法史上最繁盛的时期。

隋朝虽然仅仅存在了38年，但它在书法史上的地位却不容忽视。

隋代书法上承魏晋南北朝书风的神韵，下开唐代求规尚法的新局，是书法从“尚韵”到“尚法”的中介桥梁，处于一个承前启后的过渡时期。

这一时期的书法融北碑南帖书风于一体，是“尚韵”向“尚法”转化的关键。

书法艺术发展到魏晋南北朝时期，已经达到“韵胜度到”的极致，循着这条路子走下去，很难再有新的突破，于是书法艺术开始从法上求活求新。

这种变化的核心在于突破了魏晋六朝士大夫书法家的那种任性而发，一味追求书艺的趣、韵、味、神采的审美倾向，开始追求一种规范化的字法、笔法、结体、章法之美，一种把书法艺术由士大夫普及到民众的审美规范和法度。

在书法发展史上，唐代是晋代以后的又一高峰。

此时，在真、行、草、篆、隶各体书中都出现了影响深远的书法家，真书、草书的影响最甚。

真书的书法家大多脱胎于王羲之，但又兼魏晋以来的墨迹与碑帖的双重传统，从王家书派中脱颖而出，风格转呈严谨雄健、法度森整。

行草书家特别是草书家的风格走向飞动飘逸。

隶篆虽无大发展，但能承秦汉之遗法，形成或严整紧劲、或遒劲圆活的新风。

唐代书法可分三个时期，初唐、盛唐、晚唐。

这一时代新风格的形式，在初唐时尚处于渐变中，至盛唐、中唐之际，单是从草书领域中出现了新风，随后真行诸体亦别开生面，取得较大的发展。

晚唐书法较少发展。

唐朝初期，社会安定，经济日益繁荣，书法亦蓬勃发展。

朝廷定书法为国子监六学之一，设书学博士，以书法取士。

唐太宗李世民喜好书法，倡导书学，并竭力推崇王羲之的书法，这对唐代书法的发展和繁荣起了重要的作用。

历代盛称的唐初四家——欧阳询、虞世南、褚遂良与薛稷代表了初唐风格。

这时，行草书尚守晋法，以右军为宗，没有什么新意。

这一时期的书法家有钟绍京、陆柬之、王知敬与唐太宗。

盛唐时期，随着社会经济的繁荣，文化艺术也有很大的变化和发展。

书法风格由初唐方整劲健趋向雄浑肥厚。

真草更彻底地摆脱了王家书派的束缚，形成了自己的新风格。

这时出现了张旭、怀素、颜真卿和柳公权等著名的书法家。

他们分别在狂草和楷书方面开创了新的境界。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>