

<<艺术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787564042318

10位ISBN编号：7564042311

出版时间：2011-2

出版时间：北京理工大学出版社

作者：高峰 编

页数：169

字数：188000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术鉴赏>>

内容概要

纵观历史，世界上无论各行各业，几乎每位成功者都有着各自的艺术偏爱，这种现象并非偶然，而是艺术思维能力对人类自身修养与创造能力所产生的重要影响。因此，美育对提高学生的素质显得很重要。

美育又称审美教育或美感教育，它是人类文明发展的必然结果，也是人类文明建设的一个重要方面。蔡元培先生说过：“人人都有感情，但并非都有伟大而高尚的行为……有待于陶养。陶养的工具，为美的对象；陶养的作用叫做美育。

”美育是艺术积累和传播的特殊方式。

美育主要是解决人的审美观念问题，旨在以美术创造的结晶为素材，来培养学生的审美情趣，陶冶学生的艺术情操。

艺术鉴赏是为培养社会主义现代化建设所需要的高素质人才而设立的课程，对于提高审美素养，培养创新精神和实践能力，塑造健全人格具有不可替代的作用。

本教材有以下四个特点：

第一，美学理论与艺术鉴赏结合，既注重理论的深度又充分考虑到学生接受上的需要。

生动直观地将美学理论的阐释融入到经典作品的欣赏和分析中。

第二，尊重中西艺术的差异，细致地揭示作品的文化内涵和历史意蕴，在对比分析中让学生体会到了中西艺术各自的魅力和特色。

第三，注重对学生的课堂启发，培养勤于思考、勇于探索的习惯和精神。

第四，陶冶学生的情操、熔炼高尚的精神追求与艺术趣味，具备热爱生活、热爱自然的人文情怀。

本教材涵盖了青铜器、书法、国画、油画、壁画、水粉、水彩画、建筑、园林、雕塑、传统与民间艺术等方面的内容，融汇了古今中外艺术之精华及当前艺术创作的最新成果，深入浅出地诠释了艺术的真谛。

希望以此营造出一个平台，使学生在这个广袤天地间自由地翱翔、纯净心灵、提升审美情趣，从而达到造福社会的目的。

本教材切合学生兴趣，紧贴现代生活，理论提纲挈领，阐述简明精练，全书配有大量古今中外具有代表性的图片，内容丰富多彩，图文并茂，具有较强的可视性、可欣赏性和参考价值。

作者简介

高峰，毕业于山东艺术学院，研究生，高级职称。

擅长国画、摄影、油画、艺术设计等。

发表作品四百余幅，多次参加全国、省级画展并获银奖及一、二、三等奖。

作品及个人传略入编《世界美术大典》《中国书画作品收藏宝典》《当代中国书画家名家经典》《中华热土》《艺术家》《山东书画家》等十余部大型画册。

1992年分别在济南、肥城举办画展；2000年在济南举办摄影展；2001、2009年在济南举办画展；2010年在肥城、济南举办画展。

山东电视台、肥城电视台、《美术报》《齐鲁晚报》《羲之书画报》《生活日报》《山东青年报》《山东艺院报》《泰安日报》、大众网、画廊网等先后专题报道其艺术成就。

<<艺术鉴赏>>

书籍目录

- 第一章 艺术和鉴赏
 - 第一节 什么是艺术
 - 第二节 艺术鉴赏的概念和特征
 - 第三节 艺术鉴赏的意义
 - 第四节 艺术鉴赏能力的培养和提高
- 第二章 青铜器
- 第三章 书法作品
- 第四章 国画作品
 - 第一节 山水画
 - 第二节 人物画
 - 第三节 花鸟画
- 第五章 油画
 - 第一节 西方油画
 - 第二节 中国油画
- 第六章 壁画
- 第七章 水粉画、水彩画、版画
- 第八章 建筑艺术
- 第九章 雕塑艺术
- 第十章 传统与民间艺术

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>