

<<我读《庄子》>>

图书基本信息

书名：<<我读《庄子》>>

13位ISBN编号：9787564039226

10位ISBN编号：7564039221

出版时间：2011-1

出版时间：北京理工大学出版社

作者：傅佩荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

庄子，原名庄周，字子休，战国时代宋国蒙人，生卒年在公元前368年至公元前288年之间。他与儒家的孟子处于同一时代，但二人并无见面机会，或者二人即使见面也无话可说，因为“道不同，不相为谋”。

各派学者各有其道，而庄子是道家老子的后学，对于“道”另有独树一帜的看法。

庄子曾经短期为官，担任蒙的漆园吏。

中年以后，他的生活极为贫困，“住在穷街陋巷，困窘地以织鞋为生，饿得面黄肌瘦”。

后来楚威王听说他是个人才，以高官厚禄聘请他，但是对庄子而言，世间的荣华富贵“有如鸟雀、蚊虻从眼前飞过去一样”，实在引不起一点点兴趣。

不过，庄子对人生绝不是没有热情的。

他的生活与一般百姓无异，有妻有子，努力在乱世中苟全性命。

差别在于：他博览群书，深通人情世故，领悟高明智能，自有一套人生哲学。

他的朋友之中，最有名的是惠施。

## 内容概要

《傅佩荣:我读2》内容简介：我像许多朋友一样，喜欢《庄子》书中的寓言故事。

这些故事个别看来，对人生都有或深或浅的启发。

譬如，不想读书时，就说《傅佩荣:我读2》只是古人的糟粕；见人得意时，就说自己宁可做一只活的乌龟；接近自然时，就想如何可以梦见蝴蝶；有人关心世局，就笑他是螳臂挡车；自己走投无路，就戏称为“无用之用，是为：赶用”。

人的心是能量的中枢，既充满活力又善于感应。

修行即是修心，心要静要虚，虚则生出光明，可以与道呼应。

这时，心就成为灵台，转化为“精神”，从有形的能量提升为无形的、神妙的、自由的生命，可以与造物者同游。

## 作者简介

傅佩荣，1950年生，祖籍上海。

台湾大学哲学研究所毕业，美国耶鲁大学哲学博士，现任台湾大学哲学系教授。

傅佩荣在教学、学术研究、写作、演讲等方面皆卓有成就，著作甚丰。

其作品深入浅出，擅长说理，范围涵盖哲学研究与入门、人生哲理、心理励志等。

此次结集的著作，体现了傅佩荣对人生的深入思考，能使读者吸取古今中外的智慧结晶，丰富自我的人生。

书籍目录

前言一 庄子其人其书前言二 解读《庄子》，平生一大乐事至乐第十八 达生第十九 山木第二十 田子方第二十一 知北游第二十二 杂篇庚桑楚第二十三 徐无鬼第二十四 则阳第二十五 外物第二十六 寓言第二十七 让王第二十八 盗跖第二十九 说剑第三十 渔父第三十一 列御寇第三十二 天下第三十三

## &lt;&lt;我读《庄子》&gt;&gt;

## 章节摘录

【解读】造父：周穆王时代的善御者，曾为周王驾车立功，受封赵城，为赵国始祖。

颜阖是鲁国贤人，曾受聘到卫国辅佐太子，事见《人间世》。

不过这些人物未必真有庄子所描写的这些事迹。

【19.13】工任旋而盖规矩，指与物化而不以心稽，故其灵台一而不桎。

忘足，履之适也；忘要，带之适也；知忘是非，心之适也；不内变，不外从，事会之适也；始乎适而未尝不适者，忘适之适也。

【白话】工榘随手画个圆圈就可以合乎规矩，手指顺着外物变化而不必思考计算，所以他的心神专一而没有窒碍。

忘了脚的存在，是鞋子造成的舒适；忘了腰的存在，是衣带造成的舒适；理智上忘了是非，是心造成的舒适；没有内在的变化，也没有外在的盲从，是一切事情恰到好处所造成的舒适。

从舒适开始，然后没有任何情况会不舒适，那就是忘了舒适所造成的舒适。

【解读】“灵台”是指“心”而言；在此说它“一而不桎”，表示它也可能“不一而桎”，所以修养是必要的。

“忘适之适”，是由根本上化解“有所求，必有所待”的状况。

【19.14】有孙休者，踵门而诧子扁庆子曰：“休居乡不见谓不修，临难不见谓不勇；然而田原不遇岁，事君不遇世，宾于乡里，逐于州部，则胡罪乎天哉？

休恶遇此命也？

”扁子曰：“子独不闻夫至人之自行邪？

忘其肝胆，遗其耳目，茫然彷徨乎尘垢之外，逍遥乎无事之业，是谓为而不恃，长而不宰。

今汝饰知以惊愚，修身以明污，昭昭乎若揭日月而行也。

汝得全而形躯，具而九窍，无中道夭于聋盲跛蹇而比于人数，亦幸矣，又何暇乎天之怨哉？

子往矣！

”孙子出，扁子入。

坐有间，仰天而叹。

弟子问曰：“先生何为叹乎？”

”扁子曰：“向者休来，吾告之以至人之德，吾恐其惊而遂至于惑也。

”弟子曰：“不然。

孙子之所言是邪？

先生之所言非邪？

非固不能惑是。

孙子所言非邪？

先生所言是邪？

彼固惑而来矣，又奚罪焉！

”扁子曰：“不然。

昔者有鸟止于鲁郊，鲁君说之，为具太牢以飨之，奏《九韶》以乐之。

鸟乃始忧悲眩视，不敢饮食。

此之谓以己养养鸟也。

若夫以鸟养养鸟者，宜栖之深林，浮之江湖，食之以委蛇，则平陆而已矣。

今休，款启寡闻之民也，吾告以至人之德，譬之若载驪以车马，乐鸚以钟鼓也，彼又恶能无惊乎哉！

”

编辑推荐

《傅佩荣:我读<庄子>2》: 影响全球华人的国学大师、身心灵整合导师中央电视台《百家讲坛》主讲人凤凰卫视《国学天空》栏目主讲专家明哲思辨, 带你进入物我两忘、顺其自然之境

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>