

<<2010港澳视觉艺术论坛文集>>

图书基本信息

书名：<<2010港澳视觉艺术论坛文集>>

13位ISBN编号：9787564033026

10位ISBN编号：7564033029

出版时间：2010-6

出版时间：北京理工大学出版社

作者：董俊新

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2010港澳视觉艺术论坛文集>>

内容概要

由中国文化部主办，香港特区政府民政事务局、澳门特区政府文化局协办，中国对外文化集团、香港艺术发展局承办的《2010年港澳视觉艺术展》在北京开幕了。为了繁荣学术、增进交流，围绕展览特地举办港澳视觉艺术研讨会，这是内地与香港、澳门三地重要系列艺术交流活动之一，目的是通过视觉艺术的研讨与交流，让三地紧密携手；通过港澳艺术与内地艺术创作的相互借鉴，营造精神互通、骨肉浓情的中华大家庭气氛。本书就是此次研讨会的成果总结。

书籍目录

论坛专题论文>>殊途同归香港与内地水墨画之比较（摘要）新水墨画运动的摇篮有水有墨，非水非墨
澳门艺术的现代化进程述要《澳门视觉艺术年展》发展概况信息的形状——信息环境中对设计的思考学术论文>>标识系统的特性分析涂鸦与现代设计的碰撞——鞋类涂鸦设计的启示从“随类赋彩”到“赋彩制形”——浅谈色彩在设计语言中的独立表现性综合材料壁画与建筑指尖上的艺术——山西夏县的面花艺术及内涵表象性符号在非物社会中的解读中国古代造型艺术中的“流线型”审美解析探索微观世界——谈软件图标设计电脑技术对插画设计的影响试论现代服饰仿生设计论雕塑艺术的创作要求当今大学生网络游戏消费的调查与研究

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>