

<<经典的理由>>

图书基本信息

书名：<<经典的理由>>

13位ISBN编号：9787564031534

10位ISBN编号：7564031530

出版时间：2010-9

出版时间：北京理工大学出版社

作者：周国平

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<经典的理由>>

### 内容概要

愉快是基本标准，人与书之间，寻求智慧的人生，爱书家的乐趣，读书的癖好，回到世界名著，愉快是基本标准等等。

## <<经典的理由>>

### 作者简介

周国平，当代著名学者、作家。

1945年生于上海。

1967年毕业于北京大学哲学系，1981年毕业于中国社会科学院研究生院哲学系，现为中国社会科学院哲学研究所研究员。

著有学术专著《尼采：在世纪的转折点上》《尼采与形而上学》，散文集《守望的距离》《各自的朝圣路》《安静》《善良·丰富·高贵》，纪实作品《妞妞：一个父亲的札记》《岁月与性情——我的心灵自传》《偶尔远行》，以及《人生哲思录》《周国平人文讲演录》等，译有《尼采美学文选》《尼采诗集》《偶像的黄昏》等。

<<经典的理由>>

书籍目录

第一辑 愉快是基本标准 人与书之间 寻求智慧的人生 爱书家的乐趣 读书的癖好 回到世界名著 愉快是基本标准  
第二辑 名著心解 诗人的执著和超脱 沉重的轻：虚无与偶然 孔子的洒脱 人不只属于历史 给成人读的童话 也重读安徒生 临终的苏格拉底 《李白与杜甫》内外 世上本无奇迹 另一个韩愈 让世界适合于小王子们居住  
第三辑 邻家的花园 有这么一本书 玩物也可养志 生命的自娱和祝福 外行的感想 纯真的心性 自由的灵魂 不寻常的《遗弃》 树下的老人 散文这一种作物 一个现代主义者对后现代主义的感想 零度以下的辉煌 上帝眼中无残疾  
第四辑 抚慰学术的寂寞 真正的学术要有恒久性和世界性 靠思想魅力不靠行政权力 抚慰学术的寂寞 什么是思想者 幼稚然而生动的脚印 识见是学养的灵魂 看人生的不同眼光  
第五辑 辩论与真理 伦理学和价值层次 纪实、虚构和伪造 辩论与真理 莫须有的“尼采版本之争” 纪念所掩盖的 辩论何为  
第六辑 智慧与美 论智慧 论美 真实最难 幽默和自嘲 倾听沉默 节省语言  
第七辑 社会性五题 论历史 论名声 论角色 论教育 论道德  
第八辑 读书与文化 好读书 读好书 开卷未必有益 思想 学术和文化 论东西方文化

## &lt;&lt;经典的理由&gt;&gt;

## 章节摘录

只是待到这些苦命作家撒手人间，死后终被“发现”，生前连一碗粥、一片面包也换不到的手稿便突然价值千金，但得益的是不相干的后人。

叶先生叹道：“世上最值钱的东西是作家的原稿，但是同时也是最不值钱的。

”人亡书在，书终获好运，不过这好运已经和人无关了。

作家之不能支配自己的书的命运，还有一种表现，就是有时自己寄予厚望的作品被人遗忘，不经意之作却得以传世。

安徒生一生刻意经营剧本和长篇小说，视之为大树，而童话只是他在余暇摆弄的小花小草，谁知正是这些小花小草使他在文艺花园里获得了不朽地位。

笛福青壮年时期热衷于从政经商，均无成就，到六十岁屈尊改行写小说，不料《鲁宾孙漂流记》一举成名，永垂史册。

真正的好作品，不管如何不受同时代人乃至作者自己的重视，它们在文化史上大抵终能占据应有的地位。

里尔克说罗丹的作品像海和森林一样，有其自身的生命，而且随着岁月继续在生长中。

这话也适用于为数不多的好书。

绝大多数书只有短暂的寿命，死在它们的作者前头，和人一起被遗忘了。

只有少数书活得比人长久，乃至活在世世代代的爱书家的书斋里——也就是说，被组织进他们的有机体，充实了他们的人生。

爱书家的爱书纯属个人爱好，不像评论家的评书是一种社会责任，因而和评论家相比，爱书家对书的选择更不易受权势或时尚左右。

## <<经典的理由>>

### 编辑推荐

《经典的理由(最新修订版)》：人与书之间会有邂逅，离散，重逢，诀别，眷恋'反目，共鸣，误解，其关系之微妙，不亚于人与人之间，给人生添上了如许情趣。

——周国平爱书者应该有这样的信念：非最好的书不读。

<<经典的理由>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>