

## <<园林景观规划设计>>

### 图书基本信息

书名：<<园林景观规划设计>>

13位ISBN编号：9787564028305

10位ISBN编号：7564028300

出版时间：2009-8

出版时间：北京理工大学出版社

作者：江芳，郑燕宁 著

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园林景观规划设计>>

### 前言

为了促进高等院校园林规划设计专业的建设和满足课程教学的需要,让学生结合具体的设计项目了解一个项目的始末,对园林规划设计项目有一个整体的认识,我们依据教育部精品课程的高标准要求,确定了《园林景观规划设计》课程的主要核心目标及任务和岗位要求,并积累了大量的材料与案例,组织编写这本教材。

让学生在具体的项目设计中,既能复习基本的理论知识,又能掌握一定的设计技能及技巧。

本教材适用于高等院校园林专业、环艺类景观设计专业学生以及相关单位工作人员、行业园林景观设计资格证书培训考证需要。

基于对广大读者的学习、研究及实际工作有所帮助的愿望,本书中吸收了景观规划设计方面的最新研究内容和趋势,收集了有关景观规划设计方面的各种法规、条例;书中采用的图及实例之介绍力求简明扼要,易于理解和掌握。

同时,本书从最新的发展趋势和方向,如公共开放空间设计、居住区环境设计内容和城市滨水区设计、主题公园设计以及新型的城市绿地系统等方面去研究最新的景观设计,并且利用大量的企业成功案例和学生课题的实用步骤和方法,突出对学生实践操作能力的训练和培养,加强学生对植物的造景设计等应用型技能的阐述。

尤其在项目教学和模式上,与同类书相比,它的工学结合、以任务为导向的项目教学更贴近企业与市场要求,内容新颖独特,具有很好的实用性和广泛性。

本教材在论述过程中引用了一些国内外的设计实例及图片,在此表示感谢!

由于客观条件,不能与图片作者及设计者一一联络,请相关者与编者联络,一并酬谢。

由于编者的水平有限,书中疏漏之处在所难免,敬请读者提出宝贵意见批评指正。

在此感谢陈粟宋院长一直在课程教材建设中给我们最大的支持,感谢艺术设计系彭亮老师、廖荣盛老师及园林设计专业的所有老师和学生,还要感谢叶春涛等同学以及一直给予我们支持的佛山中境的设计师。

最后感谢我们的家人,谢谢!

## <<园林景观规划设计>>

### 内容概要

《园林景观规划设计》介绍了现代园林景观的基本概念，园林景观设计师的职责，园林景观设计与相关学科的关系，现代园林景观设计的产生，园林景观设计的活动领域，园林景观规划设计图纸主要表现方式。

园林景观规划设计原理，使用者场所行为心理设计、场所空间应用设计和生态设计，园林景观规划设计实践过程及园林景观规划设计程序，园林景观设计工作任务分析及园林景观类型设计等内容。

本教材可供高等院校环艺类景观设计专业教学，也可供相关行业人员参考，还可作为园林景观设计资格证书培训、考试的参考资料。

## <<园林景观规划设计>>

### 书籍目录

第1章 现代园林景观概述第一节 园林景观设计的相关概念第二节 园林景观设计与相关学科的关系第三节 现代园林景观设计的产生和发展第四节 园林景观设计的活动领域第五节 园林景观设计师第六节 园林景观规划设计图纸的表现方式第2章 园林景观规划设计的原理第一节 使用者场所行为心理设计第二节 场所空间应用设计第三节 生态设计第3章 园林景观规划设计程序第一节 园林景观规划设计程序第二节 园林景观规划设计实践过程内容第4章 园林景观规划设计原则和方法第一节 园林景观设计的原则第二节 园林景观设计方法第5章 园林景观设计工作任务分析第一节 场地与人群需求设计分析第二节 功能分区设计分析第三节 道路组织系统分析第四节 地形设计分析第五节 植物设计分析第六节 地面铺地设计分析第七节 水体设计分析第八节 园林构筑小品设计分析第6章 园林景观设计实践篇景观类型设计第一节 城市广场景观设计第二节 城市商业步行街景观规划设计第三节 居住区景观规划设计第四节 城市公园景观规划设计第五节 城市滨水区景观规划设计第六节 城市绿地景观规划设计第七节 旅游风景区景观规划设计

## &lt;&lt;园林景观规划设计&gt;&gt;

## 章节摘录

第六节 园林景观规划设计图纸的表现方式 一、园林景观规划设计 每当提到园林景观规划设计时，人们就会想到给人留下深刻印象的在纸上绘制的蓝图——圆形的树篱和精美的花坛。但设计师太注重图纸上的美观性，可能会忘记自己是在为一个真实的三维空间进行设计。缺乏经验的设计师往往过于强调他的最终产品，把一张表现完美的蓝图看做是一件艺术品。但图纸所要表现的实际景观才是最重要的。

由颜色和质地构成的三维空间上的概念，在呈现于图纸上之前就必须已先行存在于设计师的头脑里。即使一个设计要求不高的作品，其图纸也可能看起来很美。

相反，一个好的设计也可能只用粗的线和圆画在信封的背面。

因此，我们说最重要的是设计思想。

园林规划方案之所以要绘制在纸上的重要性在于：首先，它是一种评价的方式；其次，它是一种交流手段，一种思想。

在设计过程中将设计师头脑中孕育的想法记录在图纸上，目的是让其他人来读懂并理解它。

图纸必须将思想传达给建设方，同时也要传达给未来的施工者。

也许最重要的是，规划设计图是设计师向他们自己传达设计思想，或在设计过程中进行自我交流的手段。

在设计过程中，设计师把各种各样的设计观念记录在纸上，可以将各空间区域联系起来，从而对设计思想的相容性进行比较。

二、园林规划设计图纸的基本知识 (一) 常用图纸大小 A0——841x1189 mm  
A1—594x841 mm A2——420x594 mm A3——297x420 mm A4——210x297 mm (二) 常见图示画法 1. 标注标高 (1) 标注 无论平面图上采用的图例有多么生动，标注说明仍然是绝对重要的。

作为交流手段，规划图的有效性很大程度上依赖于标注的位置和形式的选择。

通常，在园林规划设计上标注应简单、整洁、一致，从而方便阅读。

复杂的书写方式不适合用于园林规划设计图。

同一用途的标注大小应该一致。

例如，在平面图上的所有标注都应采用相同大小的字，这样它们就不会互为干扰。

有的情况下一些字母比其他字母宽，因而不应让他们的间距都相等。

每一个词中间距应是平衡的。

规划图上的不同部分可以采用不同大小的字，例如，图名上的字号比平面图上的大。

根据图纸上标注作用不同来协调字的大小，有利于整张设计图的均衡和美观。

所有的标注都应放在便于人们参考的地方，并且如果设计师细心的话，可以将植物名称直接标注在平面图上，也可以在单独的植物表中列出。

直接标在图上的优点是，可以使人马上了解植物的名称。

如果图上早已被图例和字母填满，单独的植物列表则可以减少图面的杂乱。

使用单独的植物表还能提供更为详细的资料，如植物的学名、数量、大小、种植时的状况均可包含在列表中。

当使用植物列表时，通常要在图纸和列表中使用相同的代号或字母来表示每种植物。

当不在平面图上单独标注植物时，就必须在园林规划设计图上单列一个植物表。

<<园林景观规划设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>