

<<彩色电视机维修技术>>

图书基本信息

书名：<<彩色电视机维修技术>>

13位ISBN编号：9787564027193

10位ISBN编号：7564027193

出版时间：2009-8

出版时间：北京理工大学

作者：周红锴//尤文坚

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩色电视机维修技术>>

内容概要

本教材是在对“彩色电视机维修技术”进行课程教学调研的基础上编写而成的。

全书共分十个模块，首先介绍了彩色电视机的基础知识、故障产生的机理、故障的检测技术和方法，然后介绍各个单元电路的工作原理、典型故障现象及故障检修方法，介绍单片、超级芯片数码彩色电视机电路的工作原理及故障检修方法等。

本书适用于高职高专电子类专业的教学，也适用于工人技术等级考核培训，对从事家电维修的人员也有一定的参考价值。

<<彩色电视机维修技术>>

书籍目录

模块一 彩色电视机的基础知识	课题一 三基色原理	1.1.1 实训单色及混色光栅认知	1.1.2
彩色三要素	1.1.3 三基色原理	课题二 彩色全电视信号	1.2.1 实训彩色电视信号
1.2.2 彩色全电视信号的组成及特点	1.2.3 彩色电视信号的发送和接收	1.2.4 彩色电视信号的接收与处理	课题三 彩色电视制式简介
1.3.1 NTSC制	1.3.2 PAL制	1.3.3 SECAM制	1.3.4 多制式、全制式彩色电视
本模块小结	本模块思考题	模块二 彩色电视机故障检修技术	课题一 故障的成因及故障定位的基本方法
2.1.1 故障的成因	2.1.2 故障定位的基本方法	课题二 检测仪表和设备、检修方法及安全注意事项	2.2.1 检测仪表和设备
2.2.2 检修方法	2.2.3 安全注意事项	2.2.4 实训检测方法的运用	课题三 故障模拟及典型故障分析
2.3.1 故障模拟的依据	2.3.2 故障模拟的原则	2.3.3 故障模拟的方法	2.3.4 典型故障分析举例
2.3.5 实训故障模拟与观察	本模块小结	本模块思考题	模块三 彩色电视机电路工作原理及故障检修
课题一 彩色电视机的整机框图	3.1.1 实训彩色电视机整机电路认识	3.1.2 遥控彩色电视机的组成框图	3.1.3 彩色电视信号的处理流程
3.1.4 彩色电视机电路集成化发展的历程	本课题小结	本课题思考题	课题二 高频调谐器
3.2.1 实训高频调谐器的认识及检测	3.2.2 高频调谐器的组成和作用	3.2.3 高频调谐器的主要指标	3.2.4 高频调谐器的工作原理
3.2.5 电压合成式高频调谐器	3.2.6 频率合成式高频调谐器	3.2.7 高频头常见故障及检修方法	本课题小结
本课题思考题	课题三 图像中频通道	3.3.1 实训认识图像中频通道	3.3.2 图像中频通道的作用及基本要求
3.3.3 图像中频通道的工作原理	本课题小结	本课题思考题	课题四 彩色解码通道
3.4.1 实训彩色解码电路结构的认识及检测	3.4.2 彩色解码电路的组成框图	3.4.3 亮度通道	3.4.4 亮度通道电路的信号流程
3.4.5 色度通道	本课题小结	本课题思考题	模块四 彩色电视机的控制系统工作原理及故障检修
模块五 彩色电视机开关电源电路工作原理及故障检修	模块六 单片数码彩色电视机电路工作原理及故障检修	模块七 超级芯片数码彩色电视机电路茶原理及故障检修	模块八 液晶、等郭子彩色电视机工作原理及故障检修
模块九 技能鉴定规范与考证训练	模块十 网络资料查找与阅读附录	彩色电视机电路原理图	参考文献

<<彩色电视机维修技术>>

章节摘录

模块一 彩色电视机的基础知识 课题一 三基色原理 【教学目的】了解3种基色及其混色原理。

1.1.1 实训单色及混色光栅认知 【实训目的】了解3种基色及其混色原理。

【实训器材】彩色电视机。

【演示操作要点】彩色电视机进入AV状态，断开基色通道，12C彩色电视机可以进入维修模式对三基色的比例进行调节。

【实训内容】 1.单色光栅 (1) 红基色光栅。

(2) 绿基色光栅。

(3) 蓝基色光栅。

2.混色光栅 (1) 红色基色+绿基色。

(2) 红色基色+蓝基色。

(3) 绿基色+蓝基色。

(4) 红色基色+绿基色+蓝基色。

3.磁场对彩色的影响 彩色电视技术是在黑白电视技术的基础上发展起来的，它除了像黑白电视那样传送图像的亮度信息外，还要传送图像的彩色信息，传送的信息量要比黑白电视大得多，技术上也更复杂。

1.1.2 彩色三要素 自然界中的任何一种颜色都由亮度、色调、色饱和度3个基本要素组成，它们就是彩色的三要素。

1.亮度 亮度是指彩色光作用于人眼时引起人眼视觉的明暗程度。

彩色有3种来源：一是发光体所呈现的颜色（如日光、彩灯光等）；二是反射所呈现的颜色（如月光、绿叶、红花等）；三是透射所呈现的颜色（如滤色镜、红布等）。

.....

<<彩色电视机维修技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>