

<<光环境设计>>

图书基本信息

书名：<<光环境设计>>

13位ISBN编号：9787564023140

10位ISBN编号：7564023147

出版时间：2009-6

出版时间：北京理工大学出版社

作者：张金红，李广 著

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;光环境设计&gt;&gt;

## 前言

20世纪80年代初，中国真正的现代艺术设计教育开始起步。

90年代末期以来，中国现代产业迅速崛起，在现代产业大量需求设计人才的市场驱动下，我国各大院校实行了扩大招生的政策，艺术设计教育迅速膨胀。

迄今为止，几乎所有的高校都开设了艺术设计专业，艺术类专业已经成为最热门的专业之一，中国已经发展成为世界上最大的艺术设计教育大国。

但我们应该清醒地认识到，艺术和设计是一个非常庞大的教育体系，包括了设计教育的所有科目，如建筑设计、室内设计、服装设计、工业产品设计、平面设计、包装设计等，而我国的现代艺术设计教育尚处于初创阶段，教学范畴仍集中在服装设计、室内装潢、视觉传达等比较简单的设计领域，设计理念与信息产业的要求仍有相当的距离。

为了适应信息产业的时代要求，中国各大艺术设计教育院校在专业设置方面提出了“拓宽基础、淡化专业”的教学改革方案，在人才培养方面提出了培养“通才”的目标。

正如姜今先生在其专著《设计艺术》中所指出的“工业+商业+科学+艺术：设计”，现代艺术设计教育越来越注重对当代设计师知识结构的建立，在教学过程中不仅要传授必要的专业知识，还要讲解哲学、社会科学、历史学、心理学、宗教学、数学、艺术学、美学等知识，以培养出具备综合素质能力的优秀设计师。

另外，在现代艺术设计教育院校中，对设计方法、基础工艺、专业设计及毕业设计等实践类课程也越来越注重教学课题的创新。

理论来源于实践、指导实践并接受实践的检验，我国现代艺术设计教育的研究正是沿着这样的路线，在设计理论与教学实践中不断摸索前进。

在具体的教学理论方面，几年前或十几年前的教材已经无法满足现代艺术教育的需求，知识的快速更新为现代艺术教育理论的发展提供了新的平台，兼具知识性、创新性、前瞻性的教材不断涌现出来。

随着社会多元化产业的发展，社会对艺术设计类人才的需求量逐年增加，现在全国已有1400所高校开设了艺术设计教育专业，而且各高等院校每年都在扩招艺术设计专业的学生，每年的毕业生超过10万人。

## <<光环境设计>>

### 内容概要

20世纪80年代初，中国真正的现代艺术设计教育开始起步。90年代末期以来，中国现代产业迅速崛起，在现代产业大量需求设计人才的市场驱动下，我国各大院校实行了扩大招生的政策，艺术设计教育迅速膨胀。迄今为止，几乎所有的高校都开设了艺术设计专业，艺术类专业已经成为最热门的专业之一，中国已经发展成为世界上最大的艺术设计教育大国。但我们应该清醒地认识到，艺术和设计是一个非常庞大的教育体系，包括了设计教育的所有科目，如建筑设计、室内设计、服装设计、工业产品设计、平面设计、包装设计等，而我国的现代艺术设计教育尚处于初创阶段，教学范畴仍集中在服装设计、室内装潢、视觉传达等比较简单的设计领域，设计理念与信息产业的要求仍有相当的距离。

## <<光环境设计>>

### 书籍目录

第一章 光学基础知识第一节 光环境第二节 自然采光与人工照明第二章 照明设计基础知识第一节 光环境的质量评价第二节 眩光的处理第三章 光源与灯具第一节 光源第二节 常用照明电光源的选择和应用第三节 灯具第四章 环境艺术照明第一节 艺术照明的意义及原理第二节 艺术照明的质量要求第三节 艺术照明的方式第五章 室内环境照明第一节 居室空间照明第二节 商业空间照明第三节 办公空间照明第四节 旅馆空间照明第五节 学校建筑照明第六章 室外环境照明第一节 建(构)筑物景观照明第二节 道路照明第三节 景观小品照明第一节 绿色照明的理念与要求第二节 中国绿色照明工程的发展第七章 绿色照明参考文献

## &lt;&lt;光环境设计&gt;&gt;

## 章节摘录

一、光的特性 人类对光是极其依赖的。

光是人眼能够形成视觉的必要条件。

人类对光的需求包括生理和心理两个方面。

如果没有光，我们的生活将无法想象。

光中的太阳光为地球万物提供了生命的能源，给人们的生活提供了最基本的物质条件。

电光源的产生大大丰富了人们的生活，可以说，现代人类已经离不开电光源，良好的光环境是保证人们进行正常工作、生活和学习必要条件，是现代城市生活中非常重要的内容。

但是随着电光源在人们生活中的普及，人工照明在卫生、健康以及安全等方面所产生的负面影响也不容忽视，光污染已经成为照明设计中无法回避的问题，于是，创造良好的人工照明环境便成了照明设计的最高目标。

做好照明设计的前提是要了解光的本质和特性，而要了解光的本质和特性，首先要了解的就是辐射。

所谓辐射，是指以电磁波或光子的形式发射或传播能量的过程，通常也指能量本身。

从物理学的本质来说，光是一种电磁辐射能，是能量的一种存在形式。

当一个物体（光源）放射出这种能量时，即使中间没有任何媒质，能量也能向外传播。

这种能量形式的放射和传播过程，就是辐射。

现代物理实验证实，光在传播过程中显示出的主要是波动性，而在光与物质的相互作用中，主要显示出的则是微粒性，这也就意味着光具有波动性和微粒性的双重特性。

因此与之相应的光的理论也就有两种，即光的电磁理论和量子理论。

1.光的电磁理论 光的电磁理论认为光是能在空间传播的一种电磁波，实质是电磁振荡时在空间的传播。

将各种电磁波按波长（或频率）依次排列，便可得到电磁波的波谱图（图1-1）。

波长不同的电磁波，其特性也会有很大的差别。

通常，这些不同波段的电磁波是由不同的辐射源所产生的，它们对物质的作用很不同，因此具有不同的应用和测量方法。

但是，相邻波段的电磁波并没有明显的界限，因为较小的波长差别是不会引起特性突变的。

.....

<<光环境设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>