

<<智慧智力创造力>>

图书基本信息

书名：<<智慧智力创造力>>

13位ISBN编号：9787564009052

10位ISBN编号：7564009055

出版时间：2007-10

出版时间：北京理工大学出版社

作者：罗伯特·J·斯滕博

页数：298

译者：王利群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<智慧智力创造力>>

内容概要

本书是美国著名心理学家斯滕博格教授近期的力作。在书中，斯滕博格教授对人类的智慧、智力和创造力的研究进行了系统而全面的批判性回顾与总结，并提出了自己独特的见解，他指出：了解个体智力上存在的不足并研究如何去弥补这些缺陷与发扬个体的优势同样重要，他创造性地提出了关于人类智力的理论构架，并分别阐述了智慧、智力、创造力以及它们之间的相互关系，较之以前的智力研究而言，斯滕博格的研究更独特、更全面。

<<智慧智力创造力>>

作者简介

罗伯特·J·斯滕博格(Robert J. Sternberg)是IBM的心理学和教育学教授。耶鲁大学能力、才能和专门技能心理学中心主任，他还是美国心理学会(APA)2003年度的主席。《APA书籍回顾：当代心理学》的编辑。

他的工作曾获得APA的早期职业(Early Career)和麦克肯德丽思(HcCar, dless)

<<智慧智力创造力>>

书籍目录

第一部分 智力 第一章 关于智力的研究背景 关于智力本质的概念 高尔顿和比奈的开创性观点 智力本质的模型 从认知结构和认知过程角度出发的理论 智力的生物学基础 文化和社会系统模型 结论：关于智力本质的各种模型之间的相互关系 第二章 成功智力理论 成功智力是什么？ 成功智力理论的内部效度 成功智力理论的外部效度 智力的社会性两难问题 中期小结 智力是发展中的专门技能 发展着的成功智力 结论第二部分 创造力 第三章 关于创造力的研究背景 创造力是被忽略的研究课题 用神秘的方法研究创造力 实用主义的方法 心理动力学的方法 心理测量学方法 认知方法 社会-个性方法 研究创造力的进化方法 研究创造力的汇合方法 创造性贡献的类型 小结 第四章 创造力的投资理论：创造是一种选择 作为一种选择的创造力的发展 第五章 创造性贡献的推进理论 维持范式的贡献：维持一个领域的现状 维持范式的贡献：推动领域在既有的轨道上向前发展 拒绝范式的贡献：推动领域从现有的或之前存在的起点向着新的方向发展……第三部分 智慧 第六章 关于智慧的研究背景 第七章 智慧的平衡理论第四部分 综合 第八章 WICS：智慧、智力和创造力之间参考文献索引

<<智慧智力创造力>>

媒体关注与评论

智力、创造力与智慧之间的辩证关系来源价值中国网郎鸣镝智力往往被作为促进现存社会发展的事物。

创造力却处于智力的对立面,它往往对现有的社会事物提出质疑并产生出新的事物。

而智慧却是智力和创造力的综合体,有智慧的人会认识到平衡智力与创造力的重要性,在一定的社会背景中达到稳定和发展。

创造力(creativity)和智力(intelligence)一直是心理学研究的热点,它们之间的关系同样也受到人们的关注,早在20世纪20年代,尤其是20世纪中叶以来,它是一个人们一直争论的问题。

究竟创造力和智力是一回事还是有所区别?如果完全不同,他们之间有着怎样的联系?在过去的研究中,研究者们提出很多种理论模型,但总的看来,可以归纳为5种可能的关系。

它们是:(1)创造力是智力的子集;(2)智力是创造力的子集;(3)创造力和智力存在交集;(4)创造力和智力本质上是相同的,即两者是等集;(5)创造力和智力之间一点关系也没有,即两者是分离开来的独立

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>