第一图书网, tushu007.com

<<再现设计构想>>

图书基本信息

书名：<<再现设计构想>>

13位ISBN编号：9787564007065

10位ISBN编号：7564007060

出版时间：2006-3

出版时间：北京理工大学出版社

作者：胡雨霞

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

近年来，设计人士与从事设计教育的教师出版了许多此类的设计表现丛书，作者出于对设计表现和设计概念表现的喜好，在教学之余徒手绘制了一些设计草图、效果图，希望透过草图、效果图的表现形式，注入一些技法以外的，表达构想之初始的概念设计。

本书的草图一部分是根据现有的产品徒手绘制的，目的是训练如何将三维写实的产品图片用最简洁的线条概括其空间形态、色彩及材质，通过规范的训练提高表达设计构想的能力与速度。

书中概括了四种草图的表现形式，旨在通过某一具体的表现形式使学习者从临摹开始，加强对物品的分析能力、观察能力，最终引导激发创意的表达。

表现技法因人而异，没有固定的模式，掌握一定的方法或技法，能很好地将构想表达出来，也就达到了目的。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

1963年生于湖北潜江，副教授，现任湖北工业大学艺术设计学院工业设计系主任，湖北省国家职业资格艺术设计专家委员会委员，发表学术著作三部，学术论文三十余篇，作品获国家及省级金、银、铜、优秀奖多项。

书籍目录

第一章 概述一、设计表现的目的及特点二、设计表现的基本程序三、设计的表现形式第二章 透视图法一、透视图法的基本原理二、透视图的主要术语及意义三、透视图的种类及应用四、透视的角度设置五、产品实体透视第三章 设计基础一、结构素描二、设计草图的基本技法三、产品材质表现 ·金属材质 ·透明材质 ·木材材质 ·塑料材质 ·肌理材质四、产品色彩概念第四章 绘图工具及绘图准备一、工具及材料二、绘制准备程序三、画面的构图四、背景及底色的处理五、画面的装裱第五章 设计草图一、设计草图的表现形式及意义二、设计性草图三、设计草图的表现形式 ·线描草图 ·素描草图 ·线面草图 ·淡彩草图四、设计性草图和技法性草图第六章 产品效果图表现技法详述 ·钢笔淡彩技法 ·马克笔技法 ·底色技法 ·水粉技法 ·水彩技法 ·彩色铅笔技法 ·正投影技法 ·电脑技法 ·手绘、电脑技法附录1产品效果图表现图例附录2设计表现训练习题主要参考书目

编辑推荐

近年来，设计人士与从事设计教育的教师出版了许多此类的设计表现丛书，作者出于对设计表现和设计概念表现的喜好，在教学之余徒手绘制了一些设计草图、效果图，希望透过草图、效果图的表现形式，注入一些技法以外的，表达构想之初始的概念设计。

本书的草图一部分是根据现有的产品徒手绘制的，目的是训练如何将三维写实的产品图片用最简洁的线条概括其空间形态、色彩及材质，通过规范的训练提高表达设计构想的能力与速度。

书中概括了四种草图的表现形式，旨在通过某一具体的表现形式使学习者从临摹开始，加强对物品的分析能力、观察能力，最终引导激发创意的表达。

表现技法因人而异，没有固定的模式，掌握一定的方法或技法，能很好地将构想表达出来，也就达到了目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com